

# جلسہ ادارت

علی گڑھ ۲۔ مولانا سید محمد رابع ندوی، لکھنؤ

پریم محسوی، کلکتہ ۳۔ پروفیسر مختار الدین احمد، علی گڑھ

ضیاء الدین اصلاحی (مرتب)

## رف کارز تعاون

لانا ۱۲۰ روپے فی شمارہ ۱۲ روپے

۳۰۰ روپے

ہوائی ڈاک پچیس پونڈ یا چالیس ڈالر

بحری ڈاک نو پونڈ یا چودہ ڈالر

حافظ محمد عیسیٰ، شیرستان بلڈنگ

بالتقابل ایس ایم کالج اسٹریٹن روڈ، کراچی۔

ریجنل ڈرافٹ کے ذریعہ بھیجیں۔ بینک ڈرافٹ درج ذیل نام سے بنوائیں

DARUL MUSANNEFIN SHIBLI ACADEMY

بفستہ میں شائع ہوتا ہے، اگر کسی مہینہ کی ۲۰ تاریخ تک رسالہ نہ

میں اسی ماہ کی آخری تاریخ تک دفتر معارف میں ضرور پہنچ جانی

رسالہ بھیجنا ممکن نہ ہو گا۔

تت رسالہ کے لفظی پر درج خریداری نمبر کا حوالہ ضرور دیں۔

از کم پانچ پرچوں کی خریداری پر دی جائے گی۔

رقم پیشگی آنی چاہئے۔

ین اصلاحی نے معارف پر ایس میں نہج کردار المصنفین شبلی اکیڈمی

اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

فہرست ششماہی

مضمون نگاران معارف

۱۷۷ اوین جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۵ تا ماہ دسمبر ۲۰۰۵ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحات
۱۔	ڈاکٹر اشفاق احمد اعظمی،	۸۵	۱۱۔	پروفیسر ریاض الرحمن خاں	۳۱۳
۲۔	کھٹنا، سحر پور، اعظم گڑھ۔			شروانی، حبیب منزل، میرس	
۳۔	پروفیسر الطاف احمد اعظمی، جامعہ	۵	۱۲۔	ڈاکٹر شمس بدایونی صاحب،	۱۸۷
۴۔	ہمدرد، ہمدرد گھر، نئی دہلی۔			۵۸، نیو آزاد پورم کالونی	
۵۔	پروفیسر انوار احمد، مسکن کوٹھی،	۱۰۹		چھاؤنی اشرف خاں، آکڑت	
۶۔	باقری گنج، گولہ روڈ، پٹنہ۔			تکمر بریلی، یوپی۔	
۷۔	مولانا انیس الرحمن ندوی،	۲۲۳	۱۳۔	ڈاکٹر شوکت نہال انصاری	۲۸۸
۸۔	فرقانہ اکیڈمی، بنگلور۔			صاحب، ریڈر شعبہ فارسی،	
۹۔	جناب اورنگ زیب اعظمی،	۳۳		علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔	
۱۰۔	۵۸ / ۱۰۵، اے غفار			ضیاء الدین اصلاحی	۲۸۸
۱۱۔	منزل، جامعہ تکر، نئی دہلی۔				
۱۲۔	حافظ توقیر احمد ندوی،	۲۰۲-۱۳۶			
۱۳۔	رفیق دار المصنفین۔				
۱۴۔	جناب حیات عامر حسینی صاحب	۳۳۲-۳۳۱			
۱۵۔	شعبہ فلسفہ، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی۔				
۱۶۔	پروفیسر خورشید نعمانی روڈوی،	۳۲۵			
۱۷۔	اے خالق فلیٹ ۱۸۰-۱۷۱				
۱۸۔	پائپ روڈ کمرلا، ویسٹ ممبئی۔				
۱۹۔	نواب رحمت اللہ خاں شروانی،	۳۲۱			
۲۰۔	مزل منزل، علی گڑھ				
۲۱۔	ڈاکٹر رئیس احمد نعمانی صاحب،	۳۳۵			
۲۲۔	مکان نمبر ۱۱۸-۱۰۳، اے لوکو				
۲۳۔	کالونی نئی آبادی، علی گڑھ۔				
۲۴۔	جناب عابد حسین حیدری،	۳۰۱			
۲۵۔	صدر شعبہ اردو، ایم جی،				
۲۶۔	ایم کالج، سنبھل۔				
۲۷۔	ڈاکٹر عابد رضا بیدار، کٹڑہ،	۳۲۱			
۲۸۔	رام پور				
۲۹۔	ڈاکٹر عارف نوشاہی، صدر	۳۸۶			
۳۰۔	شعبہ فارسی گورڈن کالج،				





صفحہ	نمبر شمار	مضمون نگار	صفحہ
۳۰۵	-۲۹	رام پور۔ جناب محمد بدیع الزماں صاحب، ہارون نگر، فرسٹ سکٹر، بھلوار، پٹنہ۔	۵۸
۳۱۶	-۳۰	ڈاکٹر محمد سمیل شفیق صاحب، جے نگر، نیل بگان، نوگاؤں، آسام	۳۹۳
۱۵۸، ۷۵	-۳۱	جناب محمد عبدالکاسم صاحب، ریٹائرڈ پرنسپل خیریت آباد، حیدر آباد۔	۱۳۰
۳۷۷	-۳۲	ڈاکٹر محمد قمر الدین قاسمی، شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔	۳۷۷
۲۷۵	-۳۳	جناب محمد معصوم عباسی آزاد، جی، ۴۷، سفینہ اپارٹمنٹ میڈیکل کالج روڈ علی گڑھ۔	۱۵۷
۳۱	-۳۴	ڈاکٹر محمد وارث ریاضی کاشانہ ادب، سکفا دیوراج، پوسٹ، بسوریا، وایالوریا، مغربی چمپارن۔	۳۹۶، ۲۳۶
۱۵۱، ۶۹، ۶	-۳۵	محمد نجم الحسن صاحب، سکریٹری اتر پردیش اردو اکادمی	۱۵۳
۲۱۸، ۲۱۵	-۳۶	پروفیسر محمد یاسین مظہر صدیقی، ڈاکٹر شاہ ولی اللہ دہلوی، ریسرچ سِل، ادارہ علوم اسلامیہ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۲۳۵، ۱۶۵
۳۹۰، ۳۱	-۳۷	جناب مسعود احمد برکاتی صاحب، ہمدرد فاؤنڈیشن، ناظم آباد، نمبر ۳، کراچی	۳۱۵
۲۷	-۳۸	مولانا مظہر الاسلام قاسمی، جے نگر، نیل بگان، نوگاؤں، آسام	۳۹۳
۲۹۲	-۳۹	پروفیسر ولی الحق، دارالامان ۲۷- فرنگی محل لکھنؤ	۲۳۵

فہرست ششماہی  
مضامین معارف

۱۷۷ او میں جلد

ماہ جولائی ۲۰۰۵ تا ماہ دسمبر ۲۰۰۵ء

(بہ ترتیب حروف تہجی)

نمبر شمار	مضمون	صفحہ	نمبر شمار	مضمون	صفحہ
-۱	شذرات	۱۶۲، ۸۲، ۲	-۱۳	ضمیمہ چچینیا	۶۶
-۱۳	۳۰۲	-۱۴	عباسی دور میں ترجمے کی	۳۳	سرگرمیاں
-۱۵	۳۷۷	-۱۵	علامہ شبلی نعمانی اور مستشرقین	۵	علامہ شبلی نعمانی کی انفرادیت
-۱۶	۲۶۱	-۱۶	اور امتیازات	۴۰۵	۱۸۷
-۱۷	۱۸۷	-۱۷	علامہ شبلی نعمانی کی تنقید نگاری	۸۵	کام مطالعہ
-۱۸	۳۳۲، ۳۳۱	-۱۸	عبد جہاں گیری کے اولیاء	۲۸۸	مشائخ کا تذکرہ: گلزار ابرار
-۱۹	۱۳۰	-۱۹	”مسلم“ اور ”مسلمان“ سے	۵۸	ترتیب دیے گئے اشعار
-۲۰	۳۰۱	-۲۰	اقبال کی معنویت	۳۶۲	مشاہدات مصر
-۲۱	۳۲۱	-۲۱	مشائخ الخزان	۲۲	موجودہ دور میں علامہ شبلی کے
-۲۲	۳۶۶	-۲۲	اثرات اور معنویت	۳۲۵	مولانا شبلی کی دینی منزلت
-۲۳	۲۹۳	-۲۳	ہندوستان کی مطبوعہ عربی	۲۰۲، ۱۳۶	اقصاف سیرت اور ان کے
-۲۴	۴۹	-۲۴	محققین	۱۰۹	بہما یو ج اور اس کے ”شعر نو“
-۲۵	۲۷۵	-۲۵	کاسال وصال	۳۸۶	کی تشکیل و تکامل کا ایک مطالعہ
-۲۶	۳۸۶	-۲۶	شیخ نور الدین احمد طاووسی		



فہرست مضامین

۴-۳

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

۲۱-۵

پروفیسر الطاف احمد اعظمی

علامہ شبلی نعمانیؒ اور مستشرقین

۳۲-۳۲

جناب ڈاکٹر سید لطیف حسین اویب

مفتاح الخزان

۴۸-۳۳

جناب اورنگ زیب اعظمی

عباسی دور میں ترجمے کی سرگرمیاں

۵۷-۴۹

جناب محبوب الرحمن فاروقی

سفر حج کے مشاہدات اور ٹور کمپنیوں کا استحصال

۶۵-۵۸

جناب محمد بدیع الزماں

”مسلم“ اور ”مسلمان“ سے ترتیب

دیے گئے اشعار اقبال کی معنویت

۶۸-۶۶

کلیم صفات اصلاحی

ضمیمہ چچینیا

۷۱-۶۹

ک، ص اصلاحی

اخبار علمیہ

وفیات

۷۴-۷۲

”ض“

الحاج ابراہیم سلیمان سیٹھ

۷۴

”ض“

مولانا شاہ شرف عالم ندوی

۸۰-۷۵

ع-ص

مطبوعات جدیدہ

صفحہ	مضمون	نمبر شمار
۷۲	الحاج ابراہیم سلیمان سیٹھ	۳-
۷۴	پروفیسر عبدالحلیم ندوی	۳-
۷۵	جناب شان الحق حقی	۵-
۷۶	مولانا شاہ شرف عالم ندوی	۶-
۷۶	باب الاستفسار و الجواب	۱-
۷۶	علامہ ابن خلدون؟	۱-
۷۶	ادبیات	۱-
۷۶	بیاد جذبی	۱-
۷۶	درافتحائے حافظ شیراز	۲-
۷۶	دوغزل	۲-
۷۶	غزل (نذر غالب)	۲-
۷۶	غزل	۲-
۷۶	غزل	۲-
۷۶	مطبوعات جدیدہ	۲-
۷۶	۱۵۸، ۷۵	۲-
۷۶	۳۱۷، ۳۳۷	۲-
۷۶	۳۷۷، ۳۹۸	۲-

" Mohammad Shibli Nomani "

Dr. Javed Ali Khan

علامہ شبلی نعمانیؒ پر انگریزی میں مختصر مگر جامع کتاب - قیمت: ۸۰ روپے

ای میل: email: Shibli academy @ rediffmail.com



## شذرات

بزرگوں کو اپنے بزرگوں سے جو سرمایہ ورثے میں ملا حال میں قائم رہے اور دارالمصنفین اپنے مقاصد کی بزرگوں کی قائم کردہ عمارتیں کافی ہیں لیکن ان کی سے جو چیزیں عمارتوں کی بنیادی ضرورتیں بنتی جا رہی ضروری ہے کہ کتب خانے میں تازہ مطبوعات اور اضافہ ہوتا رہے اور پرانا پریس جس پر ماہانہ اچھا خاصا مائے تاکہ طباعت کا معیار اچھا اور اس سے دارالمصنفین رکھنے والوں کا اضافہ ہوتا کہ چراغ سے چراغ جلتا رہے لیکن اس بڑھتی ہوئی گرانی اور ذرائع آمدنی کے لوں کی قلیل تنخواہوں کی ادائیگی ہی بہ مشکل ہو پاتی مصنفین کی ضرورت اب پہلے سے بھی زیادہ ہے، علامہ شبلی کے قدردانوں کا فریضہ ہے۔

کے لیے حکومت سے کوئی مدد نہیں مل سکتی، چنانچہ کا تخمینہ اکتیس لاکھ تھا، سماج وادی پارٹی کے جنرل درخواست کی گئی جس کو انہوں نے اپنے ایم پی فنڈ لاکھ روپے ہی دارالمصنفین کو ملے اور تعمیر کے دوران ہو گئے، اس کی وجہ سے تعمیر پر تقریباً ساڑھے تین مل رہی، جس پر خیال ہے مزید پانچ لاکھ صرف ہی دارالمصنفین کے لیے وہ دشوار ہے، اس لیے

اہل خیر حضرات سے درخواست ہے کہ وہ قرضوں کی ادائیگی کا فوری سامان کر کے دارالمصنفین کے خادموں کو ممنون کرم کریں، پریس کے لیے محترمہ شبانہ اعظمی نے اپنے ایم پی فنڈ سے رقم دینے کی منظوری دے دی تھی مگر ایم پی لیڈ کے قاعدے میں پریس کے لیے رقم دینے کی گنجائش نہیں، یہ بھی کہا گیا کہ کسی ادارے کو پچیس لاکھ سے زیادہ رقم نہیں دی جاسکتی اور وہ دارالمصنفین کو مل چکی ہے، اب دارالمصنفین کے کارکنوں نے ایک نئے چھوٹے پریس لگانے کا فیصلہ کیا ہے جو سات آٹھ لاکھ میں لگے گا، اس کی فراہمی بھی دارالمصنفین کے کرم فرماؤں کے لیے مشکل نہیں ہے۔

آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت کے صدر جناب سید شہاب الدین مسلمانوں کے سرکردہ رہنما اور ہوش مند قاید ہیں، وہ مسلمانوں کے حالات اور آزاد ہندوستان میں ان کو درپیش مسائل و مشکلات سے بہت باخبر اور ان کے حل کے لیے فکر مند رہتے ہیں، خود مسلمانوں کی شخصی اور اجتماعی زندگی کی خرابیوں کا علم بھی ان کو ہے اور وہ جانتے ہیں کہ یہ کس طرح دور ہو سکتی ہیں، حال ہی میں انہوں نے اپنے ایک مضمون میں مسلم تنظیموں کے درمیان تقسیم کار اور ہر سطح پر تال میل کو ضروری بتاتے ہوئے جن خیالات کا اظہار کیا ہے وہ قابل غور اور لائق توجہ ہیں، فرماتے ہیں کہ مسلم فرقے کے اندر تنظیموں، جماعتوں، انجمنوں، سوسائٹیوں اور ٹرسٹوں کا سیلاب آیا ہوا ہے اور سب ہی کا دعوا ہے کہ ان کی حیثیت کل ہند کی ہے، حالاں کہ ۹۰ سے ۹۵ فی صد وہ اپنے ہی علاقوں تک محدود ہوتی ہیں، زیادہ تر ادارے محض کاغذی ہوتے ہیں، زیادہ تر کا مقصد حکومت سے گرانٹ یا صاحب ثروت سے چندہ وصول کرنا ہے، ایسے اداروں کی شرح موت اور زندگی بہت زیادہ ہے، جن رضا کار تنظیموں نے جڑ پکڑ لی ہے اور برسوں سے قائم ہیں اور سارے ملک میں ان کی شاخیں ہیں، سید صاحب کو دکھ ہے کہ جماعت اسلامی اور تبلیغی جماعت کو چھوڑ کر سب ہی جماعتوں کو متوازی جماعت کے قیام کا سامنا کرنا پڑا۔

سید صاحب کا خیال بجا ہے کہ ایک بار شگاف پڑ جانے کے بعد اتحاد مشکل ہو جاتا ہے، حالاں کہ ایسے اختلافات عام طور پر ذاتی اتنا یا سربراہ کی من مانی کی بنیاد پر ہوتے ہیں، وہ بعض اداروں کی محاذ آرائی کی شدت اور ایک دوسرے پر ناز یا جھلے اور خود ستائی کے مظاہروں کا ذکر کرتے ہوئے بتاتے ہیں کہ اس کی وجہ سے یکساں قسم کا کام کرنے والے اداروں کے دایرے



کوئی تنوع آ پاتا ہے، اس نامناسب محاذ آرائی کے غیر اغراض کی شجاعت بتاتے ہوئے کہتے ہیں کہ وسیع ہے اور اس میں ہر ادارے کو اپنے مخصوص دائرہ کرنے کا زبردست موقع ہے، وہ سب سے اہم سنوں کو کام کرنے کا بہت موقع ہے، مختلف تنظیموں زبردست گنجائش ہے، جیسے مذہبی تعلیم و تبلیغ، سماجی و رقانونی مشاورت، سیاسی رہنمائی کی بھی ضرورت نہ تخصیص کار کا کوئی اصول، نہ افرادی طاقت اور نہ پر توجہ دے سکیں، نیچے سے اوپر تک ہر میدان سیاسی، نے کی ضرورت ہے۔

تے ہیں کہ تمام انجمنیں اور ادارے جو اپنے دائرے مل بیٹھیں، اپنے کاموں میں تال میل پیدا کریں، دو ادارے ایک ہی کام کو نہ دہرائیں اور غلط فہمیوں روری ہے تاکہ ملت کو یہ حیثیت مجموعی فائدہ پہنچے، کا جال بچھانے کا ہے، کسی وقت سب ہی انجمنیں طرح ملت یا عوام کے مطالبے کو زبردست تقویت حمایت حاصل ہو جائے، مسلم عوام نا اتفاقی کا رونا اتحاد کیسے ہو سکتا ہے جب ان کے ذی اثر افراد ہر سطح سے ایک نہیں ہو سکتے تو کیا ان کے مقاصد بھی ایک

منہ سہیل کو غلطی سے فرزند شبلی شیخ حامد نعمانی کی نواسی ہیں۔

☆ ☆ ☆

## مقالات

### علامہ شبلی نعمانی اور مستشرقین

از:- پروفیسر الطاف احمد اعظمی

علامہ شبلی کی شخصیت بڑی طرح دار اور بوقلموں تھی، خالص اسلامی علوم و فنون میں سے کون سا شعبہ علم ہے جو ان کی علمی مساعی کا مرہون منت نہیں ہے، تاریخ ہو، سیرت ہو، سوانح نگاری ہو، علم کلام ہو، تصوف ہو، فارسی اور اردو ادبیات ہوں، ہر جگہ علامہ شبلی کا قلم علم و دانش کے گہر بائے آب دار بکھیرتا ہوا نظر آتا ہے، اس پر مستزاد ان کا علمی اور تحقیقی مزاج، جس نے ان کی تحریروں کو اعتبار اور وقار عطا کیا ہے، ان کی تصنیفات میں الفاروق اور سیرت النبی کا درجہ کافی بلند ہے اور ان دونوں کتابوں میں ان کا تحقیقی مزاج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہے۔ یہی تحقیقی رجحان ان تحریروں میں بھی نمایاں طور پر نظر آتا ہے جن کا تعلق مستشرقین کے علمی کاموں سے ہے اور یہی علمی کام اس وقت ہمارے زیر نظر مقالے کا موضوع ہے۔

مستشرقین جن کو مغرب میں Orientalist کہا جاتا ہے، یہ وہ مغربی علماء و فضلا ہیں جنہوں نے مشرقی اقوام اور ان کے علوم و فنون کو اپنی علمی تحقیقات کا موضوع بنایا، ان میں مردہ اور زندہ دونوں اقوام شامل ہیں، مردہ اقوام میں کلدانی، بابلی، اہل نینوا، مصری، سریانی، یونانی وغیرہ اور زندہ اقوام میں اہل عرب (مسلمان) ہندی اور چینی شامل ہیں۔

اس میں دو رائے نہیں کہ مستشرقین کی علمی خدمات بڑی وسیع اور مستحسن ہیں، انہوں نے ایک طرف مردہ اقوام کی گم شدہ تاریخ کے ایک ایک ورق کو اپنی سعی پیہم اور عرق ریزی سے ایک جامعہ ہمدرد، ہمدردگر، نئی دہلی۔



سری طرف زندہ اقوام کے علوم و فنون کو جو خطوطات اور  
لاہیریوں اور اہل علم کے ذاتی ذخیروں میں محفوظ مگر  
ن کو اصلاح و تہذیب کے بعد شائع کر کے تشنگان علم کی

علمی اور تحقیقی تھا، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا، اس لیے انہوں  
میں کبھی بخل سے کام نہیں لیا اور ہر جگہ انصاف و دیانت  
علمی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اپنی شہرہ آفاق

ری وہ زمانہ ہے جب یورپ کی سیاسی قوت  
یعنی تھی جس نے اورینٹلسٹ کی ایک کثیر التعداد  
ومت کے اشارے سے الہ مشرقیہ کے مدارس  
بنیادیں ڈالیں، ایشیاٹک سوسائٹیاں قائم کیں،  
کے سامان پیدا کیے، اور فینل تصنیفات کا ترجمہ  
نے اپنے مقبوضہ جزائر مشرقی میں ۱۷۷۸ء میں  
کی تقلید میں انگریزوں نے یہ مقام کلکتہ ۱۷۸۳ء  
کی اور ۱۷۸۸ء میں بنگال ایشیاٹک سوسائٹی کی  
فرانس نے مشرقی زندہ زبانوں (عربی، فارسی،  
آخر کار ان مدارس اور سوسائٹیوں کی تقلید سے  
گاہیں اور انجمنیں جاری ہو گئیں۔ (۱)

”مسلمانوں کے ہاں عربی زبان میں سیرت و مغازی  
باستثناء چند اٹھارہویں صدی کے اواخر سے لے کر  
چھپ گئیں اور ان میں سے اکثر کا یورپین زبانوں  
(متوفی ۱۷۷۳ء) نے تاریخ ابوالفدا مع ترجمہ لاطینی و

معارف جولائی ۲۰۰۵ء

۷

علامہ شبلی نعمانی اور مستشرقین

حواشی پانچ جلدوں میں شائع کی، ۱۸۰۹ء میں کیپٹن اے مٹھوس نے کلکتہ سے مشکوٰۃ المصابیح کا  
انگریزی ترجمہ شائع کیا، ۱۸۵۶ء میں وان کریمر نے کلکتہ سے محمد بن واقدی کی مشہور تصنیف  
سیرۃ الرسول کی کوننگن سے اشاعت کی، اس کے علاوہ اسی مستشرق نے ابن قتیبہ کی تاریخ معارف  
طبع کرائی، ۱۸۶۳ء میں ڈاکٹر ویل نے ابن ہشام کا جرمن ترجمہ شائع کیا، والہوس نے ۱۸۸۲ء  
میں واقدی کا جرمن ترجمہ ”محمد بہ مدینہ“ برلن سے شائع کیا، ۱۸۸۳ء میں لیڈن کے اہتمام سے  
یعقوبی کی تاریخ دو جلدوں میں چھپی، ۱۸۸۹ء سے ۱۸۹۲ء تک چودہ برس کی محنت میں طبری کی  
مشہور اور نادر الوجود تاریخ بارتھ نولد کی وغیرہ نے شائع کی اور سب سے اخیر میں مشہور جرمن  
مستشرق پروفیسر سخاؤ کی خاص کوشش اور دیگر سات مستشرقین کی اعانت سے ابن سعد کی عظیم  
الشان اور نادر الوجود طبقات جس سے زیادہ مبسوط سیرت نبوی میں کوئی تصنیف نہیں، تقریباً  
۱۹۰۰ء سے گزشتہ سال تک ایک ایک جلد کر کے لیڈن سے شائع ہوتی رہی۔ (۲)

مؤخر الذکر کتاب کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے ایک اور مقام پر لکھتے ہیں:  
”ہم نہایت فیاض دلی سے اس بات کو تسلیم کرتے ہیں کہ یورپ کو آج کل ہمارے علوم و فنون کے  
ساتھ جو اعتنا ہے اور جس طرح وہ ہمارے قدیم خزانوں کے بیش بہا نوادہ ڈھونڈ کر پیدا کر رہا ہے  
ہم خود نہیں کرتے بلکہ نہیں کر سکتے، مسلمانوں کو بھی معلوم نہیں کہ آج تک یورپ نے عربی کی کون  
سی نایاب کتابیں اہتمام کے ساتھ چھاپ کر شائع کی ہیں۔ (۳)

طب اور تاریخ کے موضوعات پر مسلم علما کی نادر تصنیفات کی دریافت اور ان کی  
اشاعت کا کام بھی مغربی فضلاء ہی نے انجام دیا ہے، علامہ شبلی نے اس علمی خدمت کا اعتراف  
کرتے ہوئے لکھا ہے: ”یورپ نے ہماری یادگاروں کے زندہ کرنے میں اور جو جو کام کیے ہیں  
وہ کیا کم ہیں، ان ہی کی بدولت فن حرب کی وہ کتاب شائع ہوئی جس سے معلوم ہوا کہ مسلمانوں  
نے اس فن کے علمی اصول مرتب کیے تھے اور ان کا فن جنگ موجودہ فن جنگ کا مکمل خاکہ تھا،  
یورپ کی بدولت زہراوی کی کتاب فن تشریح کے متعلق چھپ کر شائع ہوئی جس میں کئی سوالات  
تشریح (سرجری) کی تصویریں اور ان کے استعمال کے طریقے درج کیے ہیں، پیٹ میں مرے  
ہوئے بچے کے نکالنے کے بیسوں آلات کے نقشے دے کر ان کے استعمال کے طریقے بتائے



حقائق ابن سعد اور تاریخ الحکماء وغیرہ کا پتہ لگا جو گویا دنیا

م وہ فنون کو شائع کر کے ان کو ایک نئی زندگی دے رہے  
کے میدان میں جاں فشانی کرنے کے بجائے فضول  
نے بڑے درد و کرب کے عالم میں لکھا ہے:

م حصوں میں پھیلا ہوا ہے، کروڑوں مسلمان  
تھیں قائم ہیں، عربی علوم اسی زور و شور سے  
س بنا پر دنیا کو ہم سے اس کام کی توقع تھی لیکن  
فرصت کہاں ہے، حمد اللہ کے بعض ضروری  
رج ملا کی ایک ضمیر کا مرجع اب تک متعین نہیں  
رمکانی کا اب تک فیصلہ نہیں ہو سکا ہے اور خیر  
لیکن شیعوں کی تکفیر تو بہر حال مقدم ہے اور  
وری نہ ہو لیکن آخر اس کی اہمیت سے تو انکار

اتم سرائی کی ہے: ”ایک طرف تو ہمارے مولوی  
ہیں اور اس کام میں وہ کوشش کرتے ہیں جو صحابہ  
وسری طرف یورپ کی علمی فیاضیوں کا بادل عالم پر  
مردہ علوم و فنون، تاریخ اور یادگاروں زمین کے طبقے  
مائش گاہ ان گم شدہ جواہرات سے اس طرح سجادی  
رو سامنے آ گیا ہے۔“ (۶)

مات کی تحسین کے ساتھ ان کے علمی کاموں کا تنقیدی  
ان سے جو انس اور تعلق خاطر ہوتا ہے وہ یقیناً دوسری  
مکتا ہے، پھر کیا وجہ ہے کہ یورپ کے علماء و فضلا نے

مسلمانوں کی علمی یادگاروں کی اشاعت میں اس قدر کوششیں کیں کہ خود مسلمان نہیں کر سکتے تھے  
اور نہ کیا، انہوں نے یہ غیر معمولی علمی خدمت خلوس نیت کے ساتھ کی تھی، دوسرے لفظوں میں کیا  
ان کو اسلامی علوم سے محبت تھی اور کیا وہ فی الواقع مسلمانوں کے علمی سرمایے کو جو گشتہ گمانی میں  
پڑا ہوا تھا، محفوظ و متعارف کرا کے ان کی علمی عظمت رفتہ کو خراج تحسین پیش کرنا چاہتے تھے اور اس  
کے ذریعے مسلم قوم کے اندر علمی تحقیق کے جذبہ خفہ کو بیدار کرنے کے خواہاں تھے؟ اس سوال کا  
جواب یقیناً نفی میں ہوگا، ان کی علمی مساعی کے پیچھے اس نوع کے اعلا جذبات و محرکات کا فرمانہ  
تھے بلکہ اس کے مقاصد کچھ اور تھے۔

مسلمانوں کی علمی یادگاروں کی اشاعت کا اصلی محرک دراصل ان کا قومی اور مذہبی مفاد  
تھا، جس طرح عہد عباسی میں مسلمانوں نے یونانی علوم و فنون کو عربی زبان میں اس لیے منتقل نہیں  
کیا کہ ان کو یونانیوں کے علوم و فنون سے کوئی محبت تھی بلکہ اصلی غرض یہ تھی کہ وہ ان علوم و فنون  
کے سرپرست بنیں اور ان کو سیکھ کر اسلامی تہذیب کو وسیع اور بوقلموں بنائیں اور یہ کام انہوں نے  
شان دار طریقے سے انجام دیا، ٹھیک اسی طرح جس وقت مغربی اقوام کو دنیا پر سیاسی غلبہ حاصل  
ہوا اور انہوں نے علوم و فنون کے میدان میں پیش قدمی شروع کی تو ان کی نظر مسلمانوں کے عظیم  
الشان علمی کاموں پر پڑی جو ان کے دور اقبال میں انجام پائے اور جس کی وجہ سے وہ دنیا میں  
سرخ رداور سر بلند ہوئے تھے، چنانچہ وہ ہر طرح کی مشقت اٹھا کر اس علمی گنج گراں مایہ تک پہنچے،  
اس کی اشاعت کا سامان کیا اور اسے لائق استفادہ بنایا، اس علمی خدمت کا تعلق زیادہ تر تاریخ،  
ادب، فلسفہ و سائنس اور طب جیسے علوم سے ہے، مستشرقین کی یہ علمی خدمت جیسا کہ علامہ شبلی نے  
لکھا ہے، بلاشبہ قابل ستائش ہے، اگرچہ اس میں ان کے قومی تعصب کی بھی کارفرمائی ملتی ہے  
جس کا ذکر ہم آگے چل کر کریں گے لیکن خالص اسلامی علوم، مثلاً تفسیر، سیرت رسول، تاریخ  
اسلام سے متعلق مسلمانوں کے قدیم علمی سرمائے کی حفاظت و اشاعت کے سلسلے میں مستشرقین  
نے جو کوششیں کی ہیں، اس کا اصلی محرک وہ بغض و عناد تھا جو وہ اسلام کے خلاف رکھتے تھے،  
خدمت علم کی حیثیت بالکل ثانوی تھی، یورپ نے صلیبی جنگوں کے بعد خوب اچھی طرح جان لیا  
کہ مسلمانوں کی گزشتہ سیاسی عظمت و شوکت کا راز ان کی مذہبی کتاب (قرآن) اور ان کے پیغمبر



بدھ ہے، اس لیے مستقبل میں مغربی اقوام کو مسلم مجاہدوں کی تھا کہ اس مذہب میں کیڑے نکالے جائیں، اس کی جائے اور سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کے رسول کی سیرت رہنمایا جائے، یہ مذہب کام اس کے بغیر ممکن نہ تھا کہ وہ نچے مغربی فضلاء نے یہ کام دل لگا کر کیا، تمام قدیم ماخذوں سے شائع کیا اور پھر مذکورہ مقاصد کی خاطر مختلف اسلامی، ان کتابوں میں انہوں نے اسلام کے بارے میں ہر پیغمبر اسلام کو خاص طور پر اپنی افتر پردازی اور جارحانہ

ایم سے علامہ شبلی پوری طرح باخبر تھے، جرمنی کے مشہور ہو چکا ہے، ”طبقات ابن سعد“ شائع کی تو انہوں نے اس فعل کی وسعت معلومات اور عربی دانی سے کون انکار کر سکتا اس نے جس تحقیق سے لکھا ہے رشک کے قابل ہے لیکن اس باتیں لکھ جاتا ہے جس کو پڑھ کر بھول جانا پڑتا ہے کہ یہ لکھا تھا، نولدکی (جرمنی) نے قرآن مجید کا خالص مطالعہ قرآن مجید پر اس کا جو آرٹیکل ہے جا بجا نہ صرف اس کے ہاں کی بھی پردہ دری کرتا ہے، وہ مستشرقین جنہوں نے مطالعہ کیا ہے، مثلاً پامر اور مارگولیوس صاحب، ان سے ہم ال ہے کہ وہ دیکھتا سب کچھ ہے لیکن سوچتا کچھ بھی نہیں غفلت کی چھ ضخیم جلدوں کا ایک ایک حرف پڑھا ہے اور ہم نے میں کسی مسلمان کو بھی اس وصف میں اس کی ہم سری کا نے آنحضرت ﷺ کی سوانح عمری پر جو کتاب لکھی ہے دنیا رب و افتر اور تاویل و تعصب کی مثال کے لیے پیش نہیں

کر سکتی، اس کا اگر کوئی کمال ہے تو یہ ہے کہ سادہ اور معمولی سے معمولی واقعہ کو جس میں برائی کا کوئی پہلو نہیں ہو سکتا صرف اپنی طباعی کے زور سے بد منظر بنا دیتا ہے۔

ڈاکٹر اسپرنگر جرمنی کے مشہور عربی داں ہیں، کئی سال مدرسہ عالیہ کلکتہ کے پرنسپل رہے، لکھنؤ میں آکر شاہی کتب خانہ کی رپورٹ لکھی جو ہماری نظر سے گزری ہے، حافظ ابن حجر کی کتاب ”الاصابہ فی احوال الصحابہ“ اول اول ان ہی نے ہی تصحیح کر کے کلکتہ میں چھپوائی لیکن جب آنحضرت ﷺ کی سوانح عمری پر مشتمل ایک ضخیم کتاب تین جلدوں میں لکھی تو ہم حیرت زدہ ہو کر رہ گئے۔ (۷)

مستشرقین کا سب سے زیادہ محبوب موضوع، جیسا کہ اوپر ذکر ہوا، پیغمبر اسلام کی ذات گرامی ہے، شاید ہی کوئی قابل ذکر مستشرق ہو جس نے اس موضوع پر تھوڑی بہت خامہ فرسائی نہ کی ہو، اس سلسلے میں مارگولیتھ، سرولیم میور (۸) اور مونگلری واٹ (۹) کو نمایاں حیثیت حاصل ہے، ان فضلاء یورپ نے نبی ﷺ کی جو سیرت لکھی ہے اس میں مذہبی تعصب، دورغ گوئی، افسانہ طرازی اور اسلام کے خلاف ان کا جذبہ عناد اپنے نقطہ عروج پر ہے۔

یہ ایک ناقابل انکار تاریخی حقیقت ہے کہ ہر نبی کا تعلق اپنے معاشرے کے اعلیٰ خاندان بالخصوص مذہبی خانوادے سے رہا ہے، مستشرقین اس تاریخی حقیقت سے بہ گہری آگاہ تھے لیکن اس کے باوجود انہوں نے نبی ﷺ کے حسب و نسب پر سوالیہ نشان لگایا، مارگولیتھ نے لکھا ہے کہ: ”محمد (ﷺ) ایک غریب اور ادنیٰ خاندان سے تعلق رکھتے تھے“ (۱۰) سرولیم میور نے اس سے آگے بڑھ کر یہ دعویٰ کر دیا کہ آنحضرت ﷺ کا نسب تعلق خاندان اسماعیل سے ثابت نہیں ہے، وہ فرماتے ہیں: ”یہ خواہش کہ مذہب اسلام کے پیغمبر کو اسماعیل کی اولاد سے خیال کیا جائے ان کی عین حیات میں پیدا ہوئی تھی اور اس طرح پر محمد ﷺ کے ابراہیمی نسب نامہ کے ابتدائی سلسلے گھڑ لیے گئے تھے اور اسماعیل اور بنی اسرائیل کے بے شمار قصے نصف یہودی اور نصف عربی سانچے میں ڈھالے گئے تھے۔“ (۱۱)

اس الزام کی لغویت اس قدر واضح ہے کہ اس پر نقد و تبصرہ کی حاجت نہیں، اہل علم کے درمیان یہ بات متفق علیہ ہے کہ آپ ﷺ کا تعلق خانوادہ اسماعیل سے تھا، یہ امر کبھی نزاعی رہا ہی



زاع ہے۔

ہے کہ انہوں نے یہ انبوبات بھی لکھ دی کہ نعوذ باللہ پیغمبر  
مار گولیتھ لکھتا ہے: ”محمد ﷺ اور خدیجہ دونوں سونے سے  
کا نام عزیزی تھا“ (۱۲) اس نے اس گندے الزام کے  
روایت (ج ۴، ص ۲۳۲) نقل کی ہے جو درج ذیل ہے:  
”مجھ سے خدیجہ بنت خویلد کے ایک ہم سایہ  
نے بیان کیا کہ میں نے پیغمبر صاحب کو  
حضرت خدیجہ سے یہ کہتے سنا کہ اے خدیجہ،  
بہ خدا میں کبھی لات وعزیزی کی پرستش نہ کروں  
گا، خدیجہ کہتی تھی کہ لات کو جانے دیجیے، عزیزی  
کو جانے دیجیے (یعنی ان کا ذکر بھی نہ کیجیے)،  
اس نے کہا کہ لات وعزیزی وہ بت تھے جن کی  
پرستش وہ (اہل عرب) سونے سے پیشتر کر لیا  
کرتے تھے۔“

سے ناواقف ہوگا، مار گولیتھ کے اس انکشاف کو تسلیم  
بیچہ آغاز اسلام سے پہلے فعل شرک کے مرتکب ہوئے  
تین کو پڑھ کر اپنا سر پیٹ لے گا کہ جہل و تعصب کی اس  
سے مل سکے گی۔

بق پر نقد کرتے ہوئے لکھا ہے: ”ایک معمولی عربی واں  
کا لفظ ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ اہل عرب لات وعزیزی  
اور حضرت خدیجہ کی طرف اشارف ہوتا تو تنزیہ (کا نا)  
ی روایت میں لات وعزیزی کی پرستش سے آنحضرت ﷺ

مستشرقین نے پیغمبر اسلام کے دعوائے نبوت کی تردید میں جس واقعے کو سب سے زیادہ  
شہرت دی اور اس سلسلے میں خوب رنگ آمیزی کی ہے وہ شام کے سفر میں عیسائی راہب بحیرہ سے  
آپ ﷺ کی ملاقات کا واقعہ ہے، انہوں نے اس واقعے سے یہ ثابت کرنا چاہا ہے کہ نبی ﷺ کی  
تعلیمات دراصل بحیرہ راہب کی تعلیمات سے ماخوذ ہیں، دوسرے لفظوں میں اسلامی تعلیمات  
کا ماخذ انسانی ذہن ہے، وحی والہام سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے، ڈریپر ”معرکہ علم و مذہب“  
میں لکھتا ہے:

”بحیرہ راہب نے بصرہ کی خانقاہ میں محمد (ﷺ) کو مسطوری عقاید کی  
تعلیم دی..... آپ کے ماتریت یافتہ لیکن اخاذ دماغ نے نہ صرف اتالیق کے  
مذہبی بلکہ فلسفیانہ خیالات کا گہرا اثر قبول کیا..... بعد میں آپ کے طرز عمل سے  
اس امر کی شہادت ملتی ہے کہ مسطوریوں کے مذہبی عقاید نے آپ پر کہاں تک قابض  
پالیا تھا۔“ (۱۳)

اس تاریخی روایت کے اخذ و قبول میں محدثین نے حد درجہ پھل انگاری کا ثبوت دیا ہے،  
بہ ظاہر اس روایت سے پیغمبر اسلام کی عظمت و بزرگی ظاہر ہوتی ہے، اس لیے محدثین اور پھر ان کی  
پیروی میں مسلم مورخین نے اس کو کسی جرح و نقد کے بغیر قبول کر لیا اور اس سازش کو نہ دیکھ سکے جو  
اس اختراعی روایت کے پیچھے کام کر رہی تھی، علامہ شبلی میری معلومات کی حد تک پہلے عالم اور  
مورخ ہیں جنہوں نے اس تاریخی بیان کو روایت اور درایت دونوں طریقوں سے جانچنے کے بعد  
اس کی صحت سے انکار کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:

”عیسائی مصنفین اگر اس روایت کو صحیح مانتے ہیں تو اسی طرح ماننا  
چاہیے جس طرح روایت مذکور ہے، اس میں بحیرہ کی تعلیم کا کہیں ذکر نہیں، قیاس  
میں بھی نہیں آسکتا کہ دس بارہ برس کے بچے کو مذہب کے تمام دقائق سکھا دیے  
جائیں اور اگر یہ کوئی خرق عادت تھا تو بحیرہ کے تکلیف کرنے کی کوئی ضرورت نہ  
تھی لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ روایت ناقابل اعتبار ہے، اس روایت کے جس قدر  
طریقے ہیں سب مرسل ہیں، یعنی راوی اول واقعہ کے وقت خود موجود نہیں تھا اور



شریک واقعہ تھا۔ (۱۵)

کے مذہبی تعصب اور ان کی علمی فتنہ انگیزی کا نشانہ قرآن مجید ہے کہ قرآن مجید البہامی کتاب نہیں ہے، یہ محمد (ﷺ) کی مآخذ تورات اور انجیل ہیں جیسا کہ بحیرہ راہب کے واقعہ شریفین کا ایک اعتراض یہ بھی ہے کہ وہ منظم کلام نہیں ہے عرب کی بدویانہ معاشرت کی جھلک نمایاں ہے اور ان کی لگتی ہے، دوسرے لفظوں میں وہ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ وہ

ب اور غیر علمی رویے کی وجہ بالکل ظاہر ہے، قرآن نے پرشدید تنقیدیں کی ہیں اور ان کو باطل ٹھہرایا ہے، مثلاً مسیح، عقیدہ کفارہ، اکل اموال بالباطل اور ربانیت وغیرہ سے ان کی روگردانی، بت پرستی، واقعہ ذبح کی پردہ پوشی، آخرت وغیرہ، اگر مستشرقین یہ تسلیم کر لیتے کہ قرآن مجید خدا کتاب میں ان کے عقاید و اعمال پر جو تنقیدات کی گئی ہیں وہ ف تھا، اس لیے انہوں نے اس کتاب کے کلام خداوندی پر بد و تحقیر میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا۔

میں پہلی بار قرآن مجید کا ترجمہ مع تفسیر چار جلدوں میں اس نے ترجمہ و تفسیر کی غرض و غایت بیان کرتے کے لیے ہے یعنی پادریوں کے لیے جو مسلمانوں میں نے یہ بھی لکھا ہے کہ صرف پروفیسنٹ ہی کامیابی کے ت نے ان کا انتخاب اس لیے کیا ہے کہ وہ اس کو شکست دے بالذات قرآن خود شہوت فراہم کرتا ہے کہ وہ جعلی اور خود

اس گندی ذہنیت کا مظاہرہ ۲۵ مارچ ۱۹۱۲ء کو لندن ٹائمز میں ایک مطبوعہ مضمون کی صورت میں ہوا جس میں دعویٰ کیا گیا کہ قرآن کے بعض ایسے قدیم اجزاء ہاتھ آئے ہیں جو موجودہ قرآن سے مختلف ہیں، علامہ شبلی نے اس خبر کے متعلق خدشات کا اظہار کیا اور وہ بعد میں سچ نکلے اور ثابت ہو گیا کہ یہ دشمنان اسلام کی ایک سازش تھی، بعض مستشرقین نے نبی ﷺ کے مختلف ناموں کی بنیاد پر تحریف قرآن کا دعویٰ کیا لیکن یہ دعویٰ بھی ریت کی دیوار کی طرح جلد ہی زمیں بوس ہو گیا۔

پیغمبر اسلام اور قرآن کے بعد مستشرقین نے اپنی افتر اپ وازی کا خاص نشانہ خلفائے راشدین بالخصوص خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق کو بنایا، فاروقی خلافت کی صورت میں اسلام کا سیاسی اور روحانی نظام جس شان دار صورت میں متشکل ہوا وہ مستشرقین کی آنکھوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتا ہے، چنانچہ انہوں نے الزام لگایا کہ کتب خانہ اسکندر یہ خلیفہ دوم کے حکم سے جلایا گیا تھا، جرجی زیدان مسیحی نے اپنی کتاب ”تاریخ التمدن الاسلامی“ میں اس الزام کو نئے دلائل سے آراستہ کر کے پیش کیا، علامہ شبلی عالم اسلام کے پہلے عالم اور مصنف تھے جنہوں نے اس مسیحی مورخ کی کتاب کا تنقیدی جائزہ لیا اور ”الانتقاد علی تاریخ التمدن الاسلامی“ کے نام سے اس کا جواب لکھا، انہوں نے اس کتاب میں محکم تاریخی دلائل کے ساتھ بہترین علمی و تحقیقی اسلوب میں جرجی زیدان کے لغو الزام کی تردید کی، علامہ کی اس گراں قدر علمی و مذہبی خدمت کا اعتراف کرتے ہوئے مولانا ابوالحسن علی ندوی لکھتے ہیں:

”مشہور مسیحی مصری فاضل جرجی زیدان نے بیسویں صدی کے اوائل

میں جب مصر سے اپنی مشہور کتاب تاریخ التمدن الاسلامی شائع کی تو علمی حلقوں میں اس کی دھوم مچ گئی، جرجی زیدان کی اس کتاب میں معلومات و مواد کی فراوانی کے ساتھ اموی و عباسی خلفاء کے ساتھ حق تلفی کا معاملہ اور بعض تاریخی حقائق کی تحریف سے کام لیا گیا تھا اور کتب خانہ اسکندر یہ کو حضرت عمر فاروق کے حکم سے آگ لگا دینے کی اس بے اصل داستان کو دہرایا گیا تھا جو عرصہ سے مسیحی مورخین کا وتیرہ بن گیا تھا، اس کتاب کے مطالعہ سے علامہ شبلی کی رگ حمیت بھڑک اٹھی اور مولف کا علامہ کی تعریف و توصیف اور ان کی کوششوں کا سراہنا،



موجودگی کوئی بھی چیز علامہ شبلی کی راہ میں حائل  
۱۹۱۲ء میں الانقاد علی تاریخ التمدن الاسلامی  
روایات سے ان الزامات کی تردید کی، ہندوستان  
سب کو بہت پسند کیا گیا اور اہل حیت اور عرب  
نے ان کی اس خدمت کا ممنونیت و تشکر کے

دریہ کی بربادی پر علامہ شبلی کی تحریر حرف آخر کی حیثیت  
اہل علم نے اپنے پیش روؤں کی اس علمی دروغ گوئی کا  
ن (۱۹۳۷ء) کی حق گوئی قابل تحسین ہے، یہ یورپ  
سیاسیوں کے مذکورہ الزام کی تردید کی بلکہ خود عیسائیوں  
ارویا۔

مشرقین نے بعض دوسرے مسائل کے بارے میں بھی  
واج حنفی فقہ کا رومن سے ماخوذ ہونا، اسلامی قانون  
توق الذمیین اور سلاطین اسلام کی عیش کوشی وغیرہ،  
مشرقین کی غلط بیانیوں کی مدلل تردید کی ہے، پروفیسر

مشرقین کی پیدا کی ہوئی گمراہیوں سے برسرِ پیکار  
دعویٰ جب لندن ٹائمس میں کیا گیا تو مولانا شبلی  
کہا: ”ہم بتادیں گے کہ قرآن مجید ہزاروں  
اس ایک جملہ میں اس ذہنی کاوش کا پورا  
ی ان کوششوں کا محرک تھا، پادری بروچلی  
مولانا شبلی کا قلم حرکت میں آیا، جرجی زیدان  
پادری کا کام بھی مولانا شبلی ہی نے انجام

دیا، آرمینیا کے جھگڑوں میں مستشرقین نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ اسلام  
میں عیسائی رعایا کے ساتھ ماضی میں شدید مظالم ہو چکے ہیں اور اسلام میں یہ ظلم  
جائز بلکہ ضروری قرار دیا گیا ہے، مولانا شبلی نے حقوق الذمیین اور الجزیہ لکھ کر ان  
الزام تراشیوں کو بے اثر کر دیا۔ (۱۸)

بعض اہل علم کا خیال ہے کہ مستشرقین نے بلاشبہ قرآن، سیرت نبی عربی اور خلیفہ دوم کے  
بارے میں دروغ گوئی اور افترا پردازی کی ہے، جیسا کہ گزشتہ صفحات میں بیان ہوا، لیکن سائنسی  
علوم و فنون کے میدان میں کارہائے نمایاں انجام دینے والے مسلم علماء و فضلاء کے علمی کارناموں  
کے اعتراف و تحسین میں انہوں نے انصاف و دیانت کا حق ادا کیا ہے، پروفیسر نظامی لکھتے ہیں:  
”علوم اسلامی پر کام کرنے میں مستشرقین نے جس بے پناہ لگن، غیر معمولی

اشہاک اور مسلسل جدوجہد کا ثبوت دیا ہے اور اپنی پوری پوری زندگیاں مختلف  
اسلامی علوم و فنون کے مطالعہ اور تحقیق میں بسر کر دیں، اس کو نظر انداز کرنا حق اور  
دیانت کے خلاف ہوگا، مولانا ابوالکلام آزاد نے مستشرقین کے احسان کا ذکر  
کرتے ہوئے ایک بار کہا تھا: ”تاریخ و ادب کی وہ بے بہا کتابیں جن کے الگ  
کردینے کے بعد عربی اور مسلمانوں کا مشکل خالی ہو جاتا ہے، صرف یورپ کی  
سرپرستی سے آج دنیا میں نظر آرہی ہیں“، مولانا شبلی نے طبقات ابن سعد،  
مناقب عمر بن عبدالعزیز، تجارب الامم وغیرہ کی اشاعت پر مستشرقین کو مبارک  
باد دی تھی اور ان کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کیا تھا، تاریخ، جغرافیہ، لغت، طب،  
فلسفہ، ادب پر قدیم مسلمان علماء نے جو بیش بہا علمی کام کیے تھے ان کو مستشرقین  
کے ذوق نے تباہی سے بچایا اور علمی حلقوں تک پہنچایا۔ (۱۹)

اس میں کیا شبہ جیسا کہ پہلے لکھا گیا کہ مستشرقین نے مسلمانوں کے مذہبی اور عقلی علوم،  
فنون کے تحفظ میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں اور اس کا اعتراف سب نے کیا ہے، علامہ شبلی  
کے اعترافات ہم نقل کر چکے ہیں لیکن یہ بھی ایک تلخ حقیقت ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے علمی  
کاموں کی اہمیت گھٹانے اور بسا اوقات ان کی اخفا کی کوشش کی ہے، اس علمی تعصب کی طرف



اس میں پروفیسر نظامی بھی شامل ہیں۔ (۲۰)

ف قومی تعصب کی وجہ سے اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ  
ف نہیں کیا اور اس باب میں ان کی کوئی خدمت اگر قابل  
علوم و فنون کو ضائع ہو جانے سے بچا لیا اور شرح و تفسیر  
مشہور ریاضی و فلسفی برٹریڈ رسل لکھتا ہے:

"Mohammad an civilization

admirable in the arts and in ma

it showed no capacity for inde

in theoretical matters. Its impor

be underrated, is as a transm

"Arabs were better as c

original thinkers." (22)

کے بارے میں یہ تحقیر آمیز جملہ لکھا ہے کہ وہ فلسفہ ارسطو  
ام غزالی کو اپنی تنقید کا نشانہ محض اس وجہ سے بنایا کہ  
میں ارسطو کے الہیاتی مسائل کی غلطیاں واضح کیں،  
ن کے لیے ناقابل برداشت تھی، چنانچہ انہوں نے نہ  
یا کہ وہ فلسفہ و سائنس کے دشمن تھے اور ان ہی کی وجہ  
پیچھے رہ گئے، میکس میر ہاف لکھتا ہے:

بتہ کی ایام میں تمام علوم کے مطالعہ کی اجازت

ین اور فلسفی امام غزالی (م ۱۱۱۱ء) کے عہد سے

یام باد کہ اسلامی عقاید بالخصوص آغاز کائنات

لوگ و شبہات پیدا ہو جائیں۔ (۲۳)

افسوس کہ بہت سے مسلمان اہل قلم مغربی فضا کی اس افترا پر داری کا شکار ہوئے ہیں،  
مثال کے طور پر پروفیسر نسیم انصاری نے لکھا ہے کہ "ہمارے علمائے مسئلہ کے اس رخ پر غور نہیں  
کیا اور وہ غزالی کی باتوں میں آ گئے، نتیجہ یہ ہوا کہ لوگوں کو ڈر لگنے لگا کہ کہیں سائنس پڑھ کر  
ہمارے عقاید خراب نہ ہو جائیں۔" (۲۵)

ان اہل علم کو نہیں معلوم کہ امام غزالی فی نفسہ فلسفہ کے مخالف نہیں تھے، ان ہی کی  
کوششوں سے بغداد کے مدرسہ مستنصریہ کے نصاب تعلیم میں فلسفہ کو داخل کیا گیا، ملاحظہ رہے کہ ابتدا  
میں سارے عقلی علوم کا شمار، جن میں سائنسی علوم بھی شامل تھے، فلسفہ کے زمرے میں ہوتا تھا،  
امام غزالی کو فی الواقع فلسفہ سے جو اختلاف تھا وہ اس کے چند مابعد الطبیعیاتی مسائل کے بارے  
میں تھا، حدوث و قدم عالم، خدا کا علم کلی اور حشر اجساد وغیرہ، ان کے نزدیک فلسفہ کی دیگر شاخوں  
میں کوئی ایسی بات نہیں جو مذہب کے خلاف ہو۔

بہر حال مستشرقین نے پوری کوشش کی ہے کہ کسی علمی تحقیق کا سہرا کسی مسلمان عالم کے سر  
نہ بندھے، چنانچہ جب بھی انہیں کسی مسلم فاضل کی کسی اہم علمی تحقیق کا سراغ ملا، وہ فوراً جھوٹ کا  
دفتر کھول کر بیٹھ گئے اور ارشاد ہوا کہ یہ کوئی نئی تحقیق نہیں، فلاں یونانی عالم کی کتاب میں یہ چیز پہلے  
سے موجود ہے اور مسلمانوں کی جن علمی تحقیقات کو وہ کوشش کے باوجود قدیم مغربی فضا کی تحریروں  
میں دریافت نہ کر سکے، ان کی پردہ پوشی کی ہر ممکن کوشش کی، مثلاً علامہ ابن نفیس (علاء الدین  
ابوالحسن علی بن ابی حزم القرشی الدمشقی، المعروف بہ ابن نفیس، متوفی ۱۲۸۸ء) نے تیرہویں صدی  
میں ریوی دوران خون (Pulmonary blood circulation) کو دریافت کر لیا تھا لیکن  
مغرب کے اہل علم نے اس دریافت کا سہرا میچل سروینس (م ۱۵۵۳ء) کے سر باندھ دیا، جب  
انیسویں صدی میں قطعی دلائل سے ثابت ہو گیا کہ یہ تحقیق علامہ ابن نفیس کی ہے تو بھی وہ مدتوں  
اس کے اعتراف سے پہلو تہی کرتے رہے، آخر میں میکس میر ہاف نے بادل نہ خواستہ تسلیم کر لیا  
کہ ریوی دوران خون کی دریافت ابن نفیس نے کی ہے لیکن یہ بھی کہہ دیا کہ اس نے خود و سکشن  
(چیر پھاڑ) نہیں کیا تھا، دوسرے لفظوں میں اس نے ریوی دوران خون کا جو انکشاف کیا وہ محض  
قیاسی نوعیت کا تھا اور بالکل اتفاق سے درست نکلا۔ (۲۶)



اور ان کی غیر علمی روش کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہوگا کہ  
میں کو تبدیل کر دیا تاکہ یہ معلوم نہ ہو سکے کہ یہ مسلم تھے،  
کے چراغ روشن کیے اور مغربی دنیا کو جدید علوم و فنون سے آشنا  
Avicenna، رازی کو Rhazes، امام غزالی کو Al-Gazel،  
ہتم کو Al-Haizam بنادیا، دوسرے مسلم علما و فضلا کے  
سلوک کیا ہے، اس سے قارئین اندازہ کر سکتے ہیں کہ  
میں بھی کس درجہ شدید قومی تعصب میں مبتلا تھے۔

ن کی علمی خدمات کے اجمالی جائزے سے دو باتیں بالکل  
سلا می علوم و فنون کو جن میں مذہبی علوم بھی شامل ہیں، جس  
ریف ہے لیکن ان کے مقاصد اچھے نہیں تھے اور ان کا علمی  
چھپانے کی صلیبی ذہنیت کا رفر ماتھی، دوسرے یہ کہ مستشرقین  
علی نے جو مہتم بالشان علمی جدوجہد کی وہ قابل ستائش ہے  
ہے۔

## حواشی

۱- مصنفین، اعظم گڈ، ۱۳۳۹ھ، ج ۱، ص ۸۳-۸۶ (۲) ایضاً  
۱۹۸۶ء، ج ۴، ص ۱ (۳) ایضاً، ج ۴، ص ۶۷ (۵) ایضاً (۶) ایضاً،  
۹۱- (۸) سرولیم میور نے جب "دی لائف آف محمد ﷺ" لکھی  
و گیا، اس کتاب کی خطرناکی کا اندازہ اس امر سے کیا جاسکتا ہے  
کے تاکہ وہاں کے کتب خانوں سے استفادہ کر کے اس مستشرق  
خطبات احمدیہ کے نام سے ایک معرکہ آرا کتاب لکھی جو آج  
جاتی ہے (۹) اس مستشرق (مومگرمی واٹ) نے آں حضور ﷺ  
دی ایشیٹکس کے نام سے لکھی (۱۰) سیرت النبی، ج ۱، ص ۱۵۲  
(۱۲) ایضاً، ج ۱، ص ۱۸۰، (بر حاشیہ) (۱۳) ایضاً

(۱۴) ایضاً، ج ۱، ص ۱۶۷ (۱۵) ایضاً (۱۶) اسلام اور مستشرقین (مجموعہ مضامین) مطبوعہ دارالمصنفین، اعظم گڈ،  
۱۹۸۶ء، ج ۲، ص ۱۰۷ (۱۷) ایضاً، ج ۲، ص ۲۸۱، ۲۸۰ (۱۸) ایضاً، ج ۲۳ (۱۹) ایضاً، ج ۲۳ (۲۰) جہاں تک  
فلسفہ کا تعلق ہے، علامہ شبلی نے اپنے مختلف مقالات میں مسلم فلاسفہ کی علمی خدمات کو نمایاں کیا اور بتایا کہ انہوں  
نے یونانی فلسفہ میں کیا اضافہ کیا، کن کن مسائل میں ان سے اختلاف کیا اور ان کی غلطیوں کی اصلاح کی،  
(مقالات شبلی - فلسفیانہ مضامین، ج ہفتم) لیکن دیگر شعبہ ہائے علم میں مسلم فضلا کی علمی خدمات کے بارے  
میں مستشرقین کی غلط بیانیوں کا ازالہ نہ ہو سکا (۲۱) ہسٹری آف ویسٹرن فلاسفی، برٹرنڈ رسل، لندن، ۱۹۵۷ء،  
ج ۱، ص ۳۹۸ (۲۲) ایضاً، ص ۳۰۶ (۲۳) مقالات شبلی (فلسفیانہ مضامین) دارالمصنفین، اعظم گڈ، ۱۹۶۵ء،  
ج ہفتم، ص ۱ (۲۴) دی لیکسی آف اسلام، مرتبہ سر تھامس آرٹلڈ والفریڈ ہیوم، آکسفورڈ یونیورسٹی پریس،  
۱۹۴۷ء، ص ۳۳۷ (۲۵) ماہ نامہ تہذیب الاخلاق، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ، جنوری ۱۹۸۸ء، ص ۲۵ (۲۶) عبد  
الکریم، ابن النفیس، مطبوعہ پیرس، ۱۹۵۲ء، ص ۳۴۔

## المصنفین کا سلسلہ اسلام اور مستشرقین

۱- اسلام اور مستشرقین (اول) احاطہ دارالمصنفین میں منعقدہ بین الاقوامی سمینار کی روداد۔

قیمت: ۳۰ روپے

۲- اسلام اور مستشرقین (دوم) سمینار میں پڑھے گئے مقالات۔ قیمت: ۷۰ روپے

۳- اسلام اور مستشرقین (سوم) معارف میں شائع شدہ مقالات۔ قیمت: ۷۰ روپے

۴- اسلام اور مستشرقین (چہارم) استشرق کے موضوع پر علامہ شبلی نعمانی کی تحریروں کا مجموعہ۔

قیمت: ۷۰ روپے

۵- اسلام اور مستشرقین (پنجم) اس موضوع پر مولانا سید سلیمان ندوی کی تحریروں کا مجموعہ۔

قیمت: ۳۰ روپے

۶- اسلام اور مستشرقین (ششم) مناج المصنفین کے منتخب مقالات کا اردو ترجمہ جس کو رفقاء

دارالمصنفین نے کیا ہے۔ قیمت: ۱۰۰ روپے

۷- اسلام اور مستشرقین (ہفتم) استشرق کے موضوع پر معارف کے مختلف النوع مقالات اور

تلخیصات و تراجم۔ (زیر طبع)



## مفتاح الخزان

ڈاکٹر سید لطیف حسین ادیب صاحب ☆

بخاری بریلوی کی مشہور کتاب ”انشائے دلکشا“ (۱۲۰۸ھ/۱۸۹۳ء) نامہ معارف اعظم گدہ بابت جون ۲۰۰۰ء میں شائع کرایا تھا، اس بخاری بریلوی کی تالیف سہمی مفتاح الخزان نہیں تھی، ڈاکٹر ثار احمد (۲۰۰۰ء) کے بعد ان کی تالیفات کی فہرست ماہ نامہ اردو دنیا، دہلی فاروقی“ میں شائع ہوئی (ص ۲۸)، جو میری نظر سے گزری اور مرحوم نے مفتاح الخزان کا اردو ترجمہ شائع کرایا ہے، لہذا میں اردو ترجمے کی تلاش کر دی تاکہ یہ کتاب بھی میرے مطالعہ میں اپنے کرم فرماؤں سے رجوع کیا اور پایان کار ڈاکٹر شعائر اللہ یل ۲۰۰۵ء کو مفتاح الخزان میں میرے غریب خانے پر تشریف لا کر کی فراہمی کا وعدہ فرمایا، میں اس عنایت کے لیے ڈاکٹر شعائر اللہ

کو کوشش بسیار کے باوجود بخاری کے حالات اب بھی دست یاب نہ اتنا ہی معلوم ہو سکا کہ ان کے والد کا نام سید اعظم علی بخاری کو حضرت خواجہ عبدالبہادی چشتی سے بیعت و خلافت حاصل تھی ایک فاضل وقت، عالم تھے، دوسرے شہروں کے لوگ ان کی سے دلکشا تصنیف کی (تاریخ روئیل کھنڈ، ص ۲۷۵)، انشائے دلکشا

فارسی کی درسی کتب میں شامل تھی جو اپنی تالیف کے ۹۳ سال بعد شعلہ طور پر لیس، کان پور، ماہ دسمبر ۱۸۸۷ء میں طبع ہوئی تھی، انشائے دلکشا خطوط نویسی سے متعلق تھی جس کا مقصد فارسی سکھانا تھا، مفتاح الخزان میں بخاری نے اپنے پیرو مرشد خواجہ شاہ عبدالبہادی چشتی صابری امرہ ہونٹ کے ملفوظات درج کیے ہیں، ان کے حالات مندرجہ ذیل ہیں:

پیدائش ۱۲۱۳/رجب بروز چہار شنبہ ۱۰۸۳ھ مطابق ۱۵ اکتوبر ۱۶۷۳ء، صدیقی النسب، جد امجد شیخ عبدالسمیع نے امر وہہ میں سکونت اختیار کی، ان کے فرزند شیخ محمد حافظ اور ان کے فرزند حضرت عبدالبہادی چشتی، تعلیم مکتب سے شروع ہوئی، ہفتی تعلیم کے زمانے میں ایک مجذوب نے اپنے منہ میں سے کوئی چیز نکال کر ان کو بہ اصرار کھلا دی جس کے نتیجے میں ان میں جذب کے اثرات پیدا ہو گئے، دنیا اور اہل دنیا سے وحشت، جنگل میں اقامت، تحصیل علم سے طبیعت اچاٹ اور صحرا نوردی کا شوق پیدا ہو گیا، ان کے والد صاحب نے وحشت دور کرنے کے خیال سے ان کی شادی کر دی، شادی کے بعد ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام شیخ ظہور اللہ تھا لیکن ازدواج کے بعد بھی ان کا دنیا سے بیزاری کا سلسلہ جاری رہا، امر وہہ کے مضافات میں جنگلی پھل اور پتے کھا کر عبادت و ریاضت میں مشغول رہے، اسی زمانے میں ایک مجذوب یتیم شاہ صحرائی کے مرید ہوئے، یتیم شاہ کی وفات کے بعد حضرت شاہ عضد الدین کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے، روئیل کھنڈ میں ان کے مریدوں کی تعداد زیادہ تھی، وفات چہارم رمضان ۱۱۹۰ھ مطابق ۱۷ اکتوبر ۱۷۷۶ء کو موضع کھائی کھیرا، ضلع بریلی میں ہوئی، جہاں ان کے جسد کو بہ طور امانت سپرد خاک کیا گیا، بعد کو ان کے صاحب زادے حضرت شیخ ظہور اللہ ان کا تابوت اس جگہ سے نکال کر امر وہہ برائے تدفین لے گئے، ان کی وفات کے بعد سجادگی کا سلسلہ قائم ہوا، موجودہ سجادہ شاہ محمود البہادی صاحب ہیں (پیش گفتار، مفتاح الخزان)، بخاری نے اپنے پیرو مرشد کی وفات کا وقت دو پہر بتایا ہے، بخاری نے یہ اطلاع بھی دی کہ آں حضرت کی نعش یکم شوال کو قبر سے برآمد کی گئی اور آٹھ شوال کو امر وہہ میں دفن کی گئی، قطعہ فی التاریخ مندرجہ ذیل ہے۔

سوے ملک جاوداں رحلت نمود      شاہ عبدالبہادی والا مقام  
آں محبت خاصہ پروردگار      بے تعلق بود از خاص و عام



صوم بود کآمد از در ایزد پیام  
خود تا بود آن یادگار هر کدام  
سليم رفت هادی رابع ماه صیام  
(مفتاح الخزان ص ۲۰۶-۲۰۷)

میں قلب کے لام کے ۳۰ عدد اور مصرعہ آخر کے ۱۱۶۰  
گے جو تاریخ وفات ہے۔

مفتاح الخزان کی تالیف شیخ الاسلام شاہ نزہت علی شاہ  
عبد الہادی کے حلقہ ارادت میں شامل تھے اور چاہتے  
تھے کہ کونجا کر دیا جائے کیوں کہ مطالعہ کتب و احوال صوفیہ  
و رعوت کو قتل کرنے کے لیے مصصام اور وسیلہ اخروی و  
(۷)، لہذا بخاری کے بقول:

بے خیال تحسین و آفریں باجماع و تحریر چندے  
آں مقتدائے سالکان مراحل طریقت پیشوائے  
جبروت شہاز ہوائے لاہوت ناصب لوائے  
قدس اللہ سرہ العزیز کمر جہد بر بست و باعث  
شاہ کشتند کہ خود آمادہ مثنویات و ذخیرہ سعادت  
ساختند۔ (مفتاح الخزان ص ۲۰۸)

نقطہ التاریخ مندرجہ ذیل ہے

بدست خود نمایاں ایں دفائن  
جو تاریخ — مفتاح الخزان

۱۲۲۸ھ

ابواب میں تقسیم کیا ہے:

وال ابتدا در رسیدن درویشی اجنبی در دبستان و الوش

دادن او بآن حضرت و متنفر گزیدن ایشان از صحبت مردمان و تالیف گرفتن بدشت و بیابان۔  
موج دوم: متضمن اتفاق ملاقات آن حضرت بہ شاہ دل آگاہ یتیم شاہ در صحرا و فیض  
یابی از ایشان از ان جا رسیدن بخدمت شاہ عضد الدین بہ ہدایت یتیم شاہ و اخذ فوائد عرفان از  
خدمت ایشان و استقامت گزیدن در صحرائی حاذق پور۔

موج سوم: مشتمل بر قیام داشتن آن سرچشمہ آگاہی بموضع برای بشارت فرمان  
جناب حضرت رسالت پناہی در عالم رویا و بیان حالات و واردات آنجا۔

موج چہارم: حاوی بہ تشریف آوردن آن حضرت بہ ضلع بریلی و رخت اقامت  
انداختن بہ باغ مولوی احسن خاں برگزیدہ انام و از ان جا رو کردن بموضع کھائی کثیرہ باستدعای  
قاضی صدر الشریعت و مولوی شیخ الاسلام و تادم واپسین و رسیدن قیام در ان زمین فرخندہ فرجام۔

ہر باب میں ضمنی عنوان ”منقول است“ کے تحت واقعات و حالات و ملفوظات کو پیش کیا  
ہے، اس طرح ان چار ابواب کے ذریعہ حضرت خواجہ عبد الہادی چشتی امر و ہوی کی سوانح حیات  
اور کمالات کو پیش کر دیا ہے، بخاری نے آں حضرت کے ملفوظات و حالات جو خود دیکھے یا سنے یا  
دوسرے ثقہ لوگوں نے بیان کیے ان کو جمع کر دیا، بخاری نے تحریر کیا:

”کہ آنچہ از کلمات زاکیات و خوارق عادات و نصائح و مواعظ و غیر ہم

تصریحاً یا ایماء از زبان ہدایت ترجمان شیخ بشنود یا ہر چہ از حالات برکات ثنات

زبانی فقیران اصغار نماید آن را بحیط نظم و نثر کشیدہ۔“ (مفتاح الخزان ص ۸)

مفتاح الخزان کے تالیفی پہلو سے متعلق چند امور قابل توجہ ہیں۔

۱- یہ کتاب حضرت شیخ عبد الہادی کی وفات (۱۷۷۶ء) کے ۳۷ سال بعد تالیف  
ہوئی تھی، کیا آں حضرت کے ملفوظات جو مولف نے سنے یا اس کو ثقہ ارادت مندوں سے معلوم  
ہوئے، اشتباہات سے بالا مانا جاسکتا ہے؟

۲- ملفوظات پر ماہ و سال کا حوالہ نہیں ہے، بعض تاریخی واقعات سے ہی ماہ و سال کا  
تعیین کیا جاسکتا ہے۔

۳- آں حضرت جس مقام پر مقیم ہوئے وہاں کے حالات و ملفوظات بخاری نے کتاب



ایک بار سے زیادہ ہوا تو زمانی ترتیب میں اشتباہ وارد ہوا ہوئی۔

”خوارق نامہ“ کہا جاسکتا ہے۔

اقتد شاہ عالم کا تخت دہلی پر جلوس کرنا اور امیر الامراء کے علاقے کی مرہٹوں کے ہاتھوں تباہی تھی، مفتاح

والہ ماہ و سال ہوا:

ملک بنگالہ نبھت فرمود، داخل الہ آباد شدند

جنگ کوڑا اعنان عزیمت معطوف داشتند آن

سے افغانہ مستقل المزاج بود پرسیدند کہ اگر شاہ

بادشاہ بدیار شاہ جہاں آباد ایمائے بقلم آید

ل باہرہ آں حضرت قبول نمود آن حضرت

ملاقات مبارک است، شاہ متوجہ شاہ جہاں آباد

یاں بمقابلہ نواب ضابط خان خلف نواب

بادشاہ بہ بلغر تمام داخل لشکر دکنیاں شدند

ماں نزدیکی دوندے خان از حکومت اقطاع

ند و از پسرانش کہ بیج کس اہلیت ریاست و

سے خان مرحوم متمکن شدند ..... وقتیکہ کہ

ملک بدطولی نمودند آن حضرت را پاس حرمت

ت شاہ ظاہر ساختہ ایں بابہ را ازیں ملک دفع

تھ اس طور پر ہے:

کوڑا الہ آباد سے براہ فرخ آباد دہلی کے لیے روانہ

ہوا تھا۔

۲- مرہٹوں نے شاہ عالم کو ۲۵ دسمبر ۱۷۷۱ء کو دہلی کے تخت پر بٹھایا۔

۳- مرہٹوں نے ۱۹ رذی قعدہ ۱۱۸۵ھ / ۲۳ فروری ۱۷۷۲ء کو گنگا عبور کر کے امیر الامراء نواب نجیب الدولہ کے پسر ضابط خان سے جنگ کی، یہ معرکہ جنگ سکرتال کہلاتا ہے، جنگ سکرتال میں شاہ عالم اور مرہٹوں کی فوج نے نجیب آباد اور اس کے مضافات کو برباد کر دیا۔

۴- شاہ عالم نے دہلی روانہ ہوتے وقت روہیلہ سرداروں سے مرافقت کی درخواست کی تھی، پٹھانوں میں صرف احمد خان بگلش اس کا حلیف تھا، اس کے مرنے کے بعد (۱۱۸۵ھ / ۱۷۷۱ء) اس کے جانشین نواب دلیر ہمت خاں مظفر جنگ (م ۱۲۱۱ھ / ۱۷۹۶ء) نے جنگ سکرتال میں شاہ عالم کا ساتھ نہیں دیا۔

۵- نواب دوندے خاں کی وفات جنگ سکرتال سے قبل ۲ محرم ۱۱۸۵ھ / ۲۸ اپریل ۱۷۷۱ء کو ہو چکی تھی، اس وقت شاہ عالم الہ آباد سے دہلی کے لیے روانہ نہیں ہوا تھا۔ (اخبار الصنادید، ج ۱، ص ۳۹۵ تا ۴۰۸، حیات حافظ رحمت خاں طبع ثالث، ص ۱۷۷ تا ۱۸۳)

کیا اچھا ہوتا کہ بخاری کے بیان کا اشتباہ دور کرنے اور ماہ و سال کا تعین کرنے کے لیے تاریخی حقائق کو سامنے رکھ کر حواشی اور تعلیقات کا اضافہ کیا جاتا۔

دوسری مثال- بخاری نے نواب دوندے خاں حاکم بسولی (ضلع بدایوں) کا ذکر تین مواقع پر کیا (ص ۱۴۱، ۱۵۵، ۱۵۸) یعنی آن حضرت کی بسولی میں آمد، اس کے بعد جنگ سکرتال اور آخر میں آن حضرت کا بسولی چھوڑ کر جانا جس کے دو تین ماہ بعد دوندے خاں کی موت ہو گئی، تاریخی اعتبار سے واقعاتی تسلسل اس طور پر ہوگا کہ آن حضرت بسولی تشریف لے گئے اور نواب دوندے خاں جو اس وقت دردتونج میں مبتلا تھے، ان کی شفا یابی کی دعا کی، اس کے بعد آن حضرت بسولی سے چلے گئے (یعنی اوایل ۱۷۷۱ء میں) اس وقت نواب دوندے خاں غشی کے مرض میں مبتلا تھے جس کے دو تین ماہ بعد ان کی وفات ہو گئی، اس کے بعد جنگ سکرتال ہوئی، اس طرح واقعاتی بے ترتیبی کو، قاری کے افادے کے لیے، حواشی کے ذریعہ رفع کر دینا چاہیے تھا۔

مفتاح الخزان میں دیگر ہم عصر سیاسی واقعات کا ذکر ملتا ہے، مثلاً محمد شاہ کا علی محمد خاں



اور موضع بھنورا بریلی میں جنگ دو چوڑا (۲۳ اکتوبر ۱۱۵۸ھ کو دہلی سے روانہ ہوا تھا، اسی نے کے لیے ۲۳ محرم ۱۱۵۸ھ کو دہلی سے روانہ ہوا تھا، اسی نے ۳۰ جمادی الاول کو دہلی پہنچا، اس طرح حملہ بنگدھ کا ل ۱۱۵۸ھ کے مابین ہونا چاہیے (اخبار الصنادید، ج ۱، ص ۱۸۹ھ اور الفاظ میں ”در سال یک ہزار و پینجاہ و نہ یچیں درست نہیں ہیں، صحیح تاریخ ۱۱۵۸ھ ہے، یہ غلطی

اظہار کے وقت اپنے مرشد کے خوارق عادات کمالات بے انتہائی کا نتیجہ بتایا، مختصر یہ کہ مفتاح الخزان کو ہم عصر کیا جاسکتا۔

فضا میں کہیں کہیں آں حضرت کے ملفوظات کی تہہ میں ہیں جن سے ان کی فکر و نظر کو سمجھنے میں مدد ملتی ہے اور مثالیں مندرجہ ذیل ہیں:

است کہ در صحبت درویشاں است“ (ص ۱۹۲)۔

فقیر را باید کہ بہمہ حال <sup>مطم</sup> نظر او غیر از حق نباشد و نظرا و دارد“ (ص ۱۹۲)۔

در راہ طلب عشق رہبر باید تا دریں راہ جد و جہد سے نماید میسرش نیست سعی و کوشش بجائے او محض بے سود است ل اوی نہد ہم چناں فقیر را عشق و ذوق باید کہ آں وسیلہ ق و شوق و عشق و سوز و گداز در کار است، بیت

ت کار دو ناں حیلہ و بے شرمی است

(ص ۱۸۵-۱۸۶)

نست کہ ہر گاہ کہ گوید ”ربی“ ہماں زمان جواب گوش

سعادت بشنود کہ ”لبیک عبدی“ (ص ۱۸۵)۔

شریعت و طریقت: ”... کہ در ابتدائے سلوک بخاطر حضوری کرو کہ در احکام شریعت و طریقت مغایرتے است۔۔۔ آں وقت اُن خطرہ کہ بخاطر مزمن بود بر طرف گردید و معلوم شد کہ حاکم ہر دو طریق حضرت حق است و مباہنت اعتباری است نہ مغایرت حقیقی“ (ص ۱۸۲-۱۸۳)۔

مسئلہ وحدت الوجود: مولوی ممدوح (مولوی غلام عمر صاحب بریلوی) در قیل و قال مسعود مسئلہ وحدت وجود را بیان شروع کردند آں حضرت فرمودند کہ ازیں حرف تو بہ باید کرد چنانچہ مولوی صاحب سے مرتبہ تو بہ بر زبان آوردند باز آں حضرت فرمودند کہ تا وقتے کہ ایں حالت طاری نشود ایں حال منکشف نگردد و گفتن ایں کلمات محض کفر و زندقہ است“ (ص ۱۸۲)۔

دعاے فقیر کامل: ”... کہ دعاے فقیر سے خاصیت دارد اول خاصیت تخم دوم خاصیت درخت سوم خاصیت ثمر۔۔۔ یعنی کہ دعاے حکم ثمر دارد در حق ہماں شخص است کہ مستدعی است واللہ تعالیٰ در بارہ او مستجاب سازد و دعاے کہ بہ درخت مناسبت دارد در حق فرزند ان آں شخص بعد چندے ظہور خواہد کرد و دعاے کہ حکم تخم دارد در فرزند ان فرزند انش واقع خواہد شد پس معلوم شد کہ دعاے فقیر کامل ضائع نمی رود و معطل نمی باشد“ (ص ۱۸۵)۔

بخاری نے آں حضرت کی تعلیمات کا ذکر کرتے ہوئے آں حضرت کی زبان سے بیان کی ہوئی حکایات کو بھی نقل کیا ہے، مثلاً آں حضرت نے قناعت کے موضوع پر ایک حکایت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ ایک درویش کے یہاں ایک مسافر وارد ہوا، درویش نے بے نمک نان خشک بہ طور ماحضر پیش کی، مسافر نے نمک کی خواہش ظاہر کی، درویش نے گھر میں جا کر اپنی دختر سے دریافت کیا کہ نمک موجود ہے؟ چوں کہ درویش کے گھر میں نمک موجود نہیں تھا اس نے وضو کا لونا بقال کے یہاں گرو رکھ کر نمک خریدا اور مسافر کو پیش کیا، مسافر نے کہا کہ یہی تو کل ہے کہ میں نے خشک روٹی اور پارہ نمک پر قناعت کر لی، اس بات پر درویش کی دختر مسکرائی اور کہا ”اے شیخ بہ مزہ قناعت و لذت تو کل متلذذ می شدی آفتابہ ماہد کان بقال نہ رفتے“ (اگر تو قناعت کے مزے اور تو کل کی لذت سے آشنا ہوتا تو میرا آفتابہ بقال کی دوکان پر نہیں پہنچتا)۔ (ص ۱۸۳)

مفتاح الخزان کی فہرست اشخاص و کتب و مقامات میں جو کتاب کے آخر میں شامل



ان میں مولوی محمد احسن خاں اشخاص کی فہرست میں ہم ترین معلوم ہوتے ہیں، چوں کہ مفتاح الخزان ماری ہے، مولوی محمد احسن خاں اور موضع کھائی کھیڑا میں تاکہ ایک مخصوص علاقے کی تاریخ و ثقافت کی مکمل کیا جائے۔

کا ذکر حضرت شیخ عبدالہادی چشتی کے ورود بریلی وارو ہونے کے بعد مولوی محمد احسن خاں کے باغ گئے (ص ۱۶۹-۱۷۰)، مولوی محمد احسن خاں کے رخ روئیل کھنڈ میں درج کیے جو مندرجہ ذیل ہیں:

مدان حضرت عباس سے، مورث اعلا مولانا نبدایوں منتقل ہوا، جس نے اکبر کے دین شہید ہوئے، دایہ ایک بچہ (عبدالسلام) پشت میں محمد احسن خاں عالم گیر ثانی کے بریلی چلے آئے۔

بچہ ۱۱۶۷ھ خطاب خانی، مواضعات جمعی جو شجاع الدولہ نے ضبط کر لیے، لارڈ ولزلی مقرر کر دیا، سند عطاء مواضعات مہری دیکھ لیا ہے۔ (ص ۳۱۰-۳۱۱)

مولوی محمد احسن خاں قیاساً محمد شاہ کے عہد (۱۷۱۹ء- ۱۷۶۷ء) کے عہد حکومت (۱۱۶۷ھ-۱۱۷۳ھ) میں الحجہ ۱۱۶۷ھ مطابق ۱۸ ستمبر ۱۱۵۴ء کو خطاب خانی ظاہر ہوئی، جنگ روہیلہ (۲۳ اپریل ۱۷۷۳ء) میں ب ہونے کے بعد مولوی محمد احسن خاں کی جاگیر ضبط

کر لی، بعد کو لارڈ ولزلی نے جو ۱۷۹۸ء سے ۱۸۰۵ء تک ہندوستان کا گورنر جنرل رہا، بارہ سو روپیے سالانہ کا وثیقہ مقرر کر دیا، قیاساً مولوی محمد احسن خاں مفتاح الخزان کی تالیف (۱۸۱۳ء) کے وقت حیات تھے کیوں کہ بخاری نے ان کی وفات کا ذکر نہیں کیا ہے، ان کی سکونت محلہ قاضی ٹولہ شہر کہنہ بریلی میں تھی جہاں شہر کے عمائد قاضی صدر الشریعت اور مولوی شیخ الاسلام رہتے تھے، شاید موضع کھائی کھیڑا ان کی جاگیر میں شامل تھا۔

موضع کھائی کھیڑا بریلی پٹی بھیت شاہ راہ کے کنارے موجودہ تحصیل نواب گنج میں، طول البلد ۸۲- اور عرض البلد ۲۷، مواضعات بہار اور رٹھورا کے بعد اور حافظ گنج سے پہلے کیلاش ندی کے قریب واقع ہے، بخاری نے موضع کھائی کھیڑا کا بریلی سے فاصلہ ”ہفت کروہ“ بتایا (ص ۱۷۹) جو ۲۵ کلومیٹر کے مساوی ہوتا ہے، حضرت شیخ عبدالہادی چشتی قدیم سے ہی وہ مقامات پسند کرتے تھے جو آبادی سے خالی ہوں اور جہاں دشت و صحرا ہو، لہذا جب انہیں کھائی کھیڑا میں پسند خاطر فضا کا علم ہوا تو وہیں مقیم ہو گئے اور:

”..... بیشتر روزانہ بسیر صحرا پر دانختے و شب بر مکان درساختے، دراں

ہنگام بہ موضع مذکور ہر یکے از علما و فقرا و روساے بریلی وغیرہ مکانات بامتاح

کمالات و خرق عادات بہ ملازمت مملو البرکت حاضر شدند و وصول سعادت

خدمت کیمیا خاصیت را از معننات می دانستند.....“ (ص ۱۷۹)

آں حضرت کی وفات کھائی کھیڑا میں ہوئی تھی۔

سید ثار علی بخاری بریلوی اپنے زمانے کے مشہور فارسی انشا پرداز تھے، انشائے دلکشا ان کی معروف تالیف ہے، مفتاح الخزان کے آغاز و اختتام کے اوراق کو چھوڑ کر جوان کے زور قلم کا نمونہ ہیں، تمام کتاب ہل صاف اور شستہ اسلوب سے متاثر کرتی ہے، ایک مجذوب سالک کی حیات کرامات اور خوارق پر مبنی کتاب میں بخاری نے الفاظ و اصطلاحات تصوف کی ثقالت اور اسلوب بیان کی دقاقت سے گریز کیا اور سرلیغ الفہم عبارت تحریر کی جولایق ستائش ہے، بخاری نے تحریر کیا:

”..... اس خاکسار از ارادت مندان ابرار ثار علی بخاری المستخلص بہ ثار



ن اسرار (یعنی شاہ تربت علی شاہ) پہ عبارت پہل و  
معرفت رابرشتہ مسطر کشیدہ۔۔۔ (ص ۸)

سے اس کو زندگی مل گئی لیکن اس کی طباعت لوہے کے  
بلے کے بعد معلوم ہوا کہ تمام کتاب رموز اوقاف سے  
شکم میں نقطہ ہے، مضاف بدون کسرہ ہے، ہر کوہ تحریر کیا  
میں کسی ورق کا عکس بھی شامل نہیں ہے، پیش گفتار میں  
رأت دشوار، اس پر مردہ و نیم مردہ الفاظ اور ان کے قدیم  
ریعہ یہ دشواریاں آئندہ اڈیشن میں دور کردی جائیں۔  
فتح عبد الہادی چشتی کا عہد جو بہ تقویم ہجری ۱۰۶ سال کو  
ما اور ایک زوال پذیر تہذیب کے اثرات و نقوش واضح  
ردار بھی تھا، بخاری نے اپنے ممدوح کے کمالات پر نظر  
کے لیکن بہ حیثیت مجموعی یہ کتاب ہم عصر ثقافت کے  
لیے یہ ایک کم زور ماخذ ہے۔

### کتابیات

- ماں، طبع ثالث، ایجوکیشنل پرنٹنگ پریس، کراچی، ۱۹۸۰ء۔  
دہلی، جنوری ۲۰۰۵ء۔  
مکدہ، جون ۲۰۰۰ء۔  
مل کھنڈ، رشید آرٹ پریس، میکلوڈ روڈ، کراچی، ۱۹۶۳ء۔  
مطبع نول کشور، لکھنؤ، ۱۹۱۸ء۔  
شعلہ طور پریس، کان پور، ۱۸۸۷ء۔  
ن (فارسی)، مرتبہ ڈاکٹر ثار احمد فاروقی، ایس اے پرنٹرس،

☆☆☆☆

## عباسی دور میں ترجمے کی سرگرمیاں

از:- جناب اورنگ زیب اعظمی ☆

”جناب اورنگ زیب اعظمی اردو اور عربی کے ہونہار اہل قلم ہیں، ان  
کی عربی تصنیف ”حرکۃ الترجمة فی العصر العباسی“ بیروت سے  
شائع ہوئی ہے، جناب نازش احتشام نے اس کا یہ اردو ترجمہ کر کے ”معارف“  
میں اشاعت کے لیے بھیجا ہے“ (ض)۔

خلافت عباسیہ کا ابتدائی دور علمی، تعلیمی اور تہذیبی و تمدنی حیثیت سے بہت ممتاز ہے،  
دوسری حکومتوں اور ملکوں سے اس کے تعلقات بڑھے تو ان کے علوم و فنون کی تحصیل کا داعیہ خود بہ  
خود پیدا ہوا، اس طرح دوسری زبانوں اور قوموں کی کتابوں کے ترجمے بھی ہوئے جس کو شاہانہ  
سرپرستی اور فیاضی نے بہت عروج پر پہنچا دیا، اس مضمون میں اس کا جائزہ لینے کی کوشش کی گئی ہے  
لیکن اس سے پہلے بہ طور پس منظر جاہلی اور اسلامی دور کی ابتدا میں فن ترجمہ نگاری کی سرگرمیوں کا  
ذکر کیا گیا ہے۔

جاہلی دور میں ترجمہ | جاہلی دور ہی سے عربی زبان میں ترجمہ کا رواج ہو گیا تھا، اس کی چند  
مثالیں مختلف عناوین کے تحت پیش کی جاتی ہیں:  
ذاتی تعلقات | دوسرے ملکوں کے اکابر و حکام سے بعض ممتاز عربوں کے تعلقات تھے،  
مشہور شاعر اشی کبیر نے حیرہ، سرزمین ببط اور بلاد عجم کا کئی بار سفر کیا تھا، اس کا ذکر اس کے اشعار  
میں ملتا ہے:

جزی الالہ ایسا خیر نعمتہ کما جزی۔۔۔۔۔ نوحاً بعد ما شابا

۱۰۵/۵۸-۱۰۵ غفار منزل، جامعہ گمر، نئی دہلی-۲۵



و ظل یجمع الواحاً و ابواباً (۱)  
مفتوں کی بارش کی جس طرح نوح پر بڑھاپے میں کرم فرمایا،  
نے الواح و ابواب جمع کیے۔

(۲) اور امرؤ القیس دوم کی قیصر سے ملاقات ہوئی تھی،

فلو جھنی و رکبت البریدا (۳)  
حکومت میں شراب نوشی کی، اس نے مجھے عزت دی اور میں

(۴) سے بھی اکابر عربوں کے تعلقات دور جاہلی میں قائم  
رورت پڑتی تھی۔ (۵)

سے قریش کے تجارتی تعلقات ہندوستان، چین، ایران،  
س سے تھے، اس کی وجہ سے مکہ تجارتی قافلوں کا ایک  
ش کی زبان میں مختلف ملکوں کے الفاظ کا استعمال اس کا

نے نجی حکام و ملوک کے لیے ترجمانی کے فرائض انجام  
طرف سے قیصر کے پاس بہ حیثیت سفیر کے کام کیا (۸)،  
وراثت میں ملا، زید کے دو اور بھائیوں نے یہ خدمت  
کے دادا بہ یک وقت عربی اور فارسی کے ماہر تھے (۱۰)،  
یہ ترجمہ کا کام کیا (۱۱)، مختلف فتوحات میں بھی ترجمے کا  
میں ڈاکٹر جواد علی لکھتے ہیں:

نے یونانیوں اور رومیوں کو ایشیا کے دور دراز  
سے مشرقی و مغربی تہذیبوں کے اتصال اور ایک پر  
تہذیب، اسکندریہ کے بعض شہر خاص طور سے مشرقی و

مغربی تہذیبوں اور مشرق و مغرب کے درمیان عقلی اتصال کا سنگم تھے، اسکندریہ  
کی یہ حیثیت اسلام کی آمد تک باقی رہی۔ (۱۲)  
اس کتاب میں ان فتوحات کی اور تفصیلات بھی ملتی ہیں۔

دین و مذہب | ترجمہ نگاری کے احیاء میں دین و مذہب کا بھی حصہ رہا ہے، ہم نے ابھی بیان  
کیا کہ مکہ مختلف کاروانوں کا ایک پلیٹ فارم تھا (۱۳)، ہر کاروان مکہ سے ہو کر گزرتا، اس  
اہمیت کے پیش نظر اسے مختلف مذاہب کے دعوت و مبلغین نے اسے دین و مذہب کی اشاعت کا  
بھی مرکز قرار دیا (۱۴)، بیزنطیوں نے کناس بنائے، جنہوں نے تہذیب و ثقافت کے ارتباط کا  
کام کیا (۱۵)، ڈاکٹر جواد علی تحریر فرماتے ہیں:

”جاہلی دور میں بشرین نے یونانی اور آرامی میراث و ثقافت کو  
جزیرۃ العرب تک منتقل کرنے میں اہم کردار ادا کیا۔“ (۱۶)

یہ بات بھی اب پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ توراۃ کا عربی ترجمہ خود جاہلی دور میں ہو چکا  
تھا (۱۷)، شعرائے عرب کے کلام میں ان کے اپنے آبائی و مذہبی کلمات و اسالیب سے مختلف  
کلمات و اسالیب بھی موجود ہیں، اس سے ثابت ہوتا ہے کہ اس دور میں بھی تہذیبی اور دینی لین  
دین کا وجود تھا، بہ طور مثال ہم عدی بن زید کا تذکرہ کریں گے جو بہ یک وقت عربی، فارسی، رومی اور  
عبرانی زبانوں کا ماہر تھا، اس نے عربی زبان میں توراۃ کے قصوں کو منظوم شکل میں پیش کیا (۱۸)،  
اس کا شعر ہے:

اعاذل، ما یدریک ان منیتبی الی ساعۃ فی الیوم، اوفی ضحی الغد  
ذریئنی، فانی انما لی ما مضی اماسی من مالی، اذا خف عودی  
کفی زاجراً لمرء ایام دھرہ تروح له بالوا عظام، و تغندی  
(ترجمہ) اے لعنت و ملامت کرنے والی! تجھے میری موت کا کوئی علم نہیں آیا وہ آج کسی وقت  
آئے گی یا کل دن چڑھے تک۔

مجھے میرے حال پر چھوڑ، کیوں کہ میرا وہی مال مفید ہے جو میری موت سے پہلے خرچ ہو گیا۔  
آدمی کی نصیحت کے لیے اس کے زمانے کے ایام و لیلی ہی کافی ہیں جو اس کے پاس صبح و شام



ہیں۔  
مر ہے:

والدیه و ذی الجنی ارسلہ یساب

فنبھا ولا الجنی اصبح یستقاب (۲۰)

رسانپ کو پالتا جنات والے کی طرح جسے ییاب نے بھیجا ہے۔

رنہ ہی جنات کی بات مانی گئی۔

پہلے سفر میں مذکور ہے۔

رانیت کی جھلک موجود ہے، سموال بن عادیا کا قول ہے:

عرضہ فکل رداء یرتدیہ جمیل (۲۱)

ولامت کی ناپاکی سے میلی نہ ہو تو ہر وہ چادر جسے وہ اوڑھتا ہے،

ر سے جزیرۃ العرب میں مختلف مذاہب کے افکار و خیالات

میں طلبہ طب و فلسفہ وغیرہ علوم کے حصول کے لیے مختلف

علوم و فنون کی طرح ہی مختلف تہذیبوں و ثقافتوں کے اثرات

ن کلدہ اور اس کے لڑکے نصر بن حارث نے چند یسایور کے

مدرسہ ایران میں واقع تھا، زید نے اپنے صاحب زادے

لیے دوسرے مدرسہ میں روانہ کیا، یہی بعد کو چل کر اس زبان کا

رس میں ذریعہ تعلیم عربی زبان نہیں تھی بلکہ فارسی یا سریانی یا

ذریعہ مختلف تہذیبوں کا لین دین لا بد تھا (۲۲)، ڈاکٹر جواد علی

نص نے ایران، عراق اور شام کے مختلف مدارس میں

میں تعلیم کی زبان سریانی، یونانی اور فارسی تھی، اس

لیے ایسے لوگوں کا وجود ممکن ہے، جنہوں نے حجاز یا یمن میں رہ کر ان زبانوں

میں سے کسی ایک زبان کو سیکھا ہو۔ (۲۵)

الفاظ و کلمات | جاہلی شعرا نے جو الفاظ و کلمات مختلف مناسبتوں سے استعمال کیے ہیں وہ

بھی ہمارے دعوے کا ثبوت ہیں، امرؤ القیس کا شعر ہے:

أنت حجج بعدی علیہا فاصبحت کخط "زبور" فی مصحف رهبان (۲۶)

(ترجمہ) اس پر میرے بعد چند سال گزرے چنانچہ وہ ایسے ہو گئے جیسے راہبوں کی مذہبی کتابوں

میں زبور کی تحریر۔

"زبور" عبرانی زبان کا لفظ ہے اور آسمانی کتاب کے لیے خاص ہے، اسی کا شعر ہے:

مہفہ بیضاء غیر مفاضة ترا نبھا مصقولة کالسجنجل (۲۷)

(ترجمہ) وہ چھریرے بدن کی، گوری چٹی، نہ موٹی نہ دہلی اور اس کا سینہ آئینے کے مانند چمکنا

اور صاف ہے۔

"بجمل" رومی لفظ ہے جس کے معنی آئینہ کے ہوتے ہیں۔

نابغہ کا قول ہے:

مجلتہم ذات الالہ و دینہم قدیم فما یرجون غیر العواقب (۲۸)

(ترجمہ) ان کی کتاب آسمانی ہے اور ان کا دین قدیم ہے وہ نتائج کے امیدوار ہیں۔

"مجلتہ" عبرانی زبان کا لفظ ہے، اسی طرح "اس"، "صندوق"، "ریحان"، "شالم"،

"یتوع"، "خربز"، "اسفط"، "نرجس"، "تابوت"، "جر"، "بطیش"، "طباہج"، "جلاب"،

"برکان"، "طیلسان"، "موبد"، "درہم"، "فلوس" اور "قطار" وغیرہ اجنبی کلمات و الفاظ ہیں

جنہیں عربی زبان کا جامہ پہنا دیا گیا ہے، مزید تفصیلات کے لیے ڈاکٹر جواد علی کی کتاب

"المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام" جلد ۱، صفحات ۶۹۲ تا ۷۳۲ کا مطالعہ کریں۔

اسلام کا ابتدائی دور | اسلام کے ابتدائی دور میں بھی ترجمے کا کام ہوتا رہا ہے، اس کی چند

اور ترجمہ نگاری | مثالیں ملاحظہ ہوں:

۱۔ نجاشی بادشاہ کے پاس جو مسلم مہاجرین گئے تھے ان کی واپسی کا مطالبہ لے کر



نو گفتگو نجاشی سے ہوئی اس کی ترجمانی بادشاہ کے دربار

مستفادہ کرتے تھے، حضرت ابو ہریرہؓ کی روایت ہے:

اہل کتاب عبرانی زبان میں تورات کی تلاوت

کرتے اور مسلمانوں کے سامنے عربی زبان

میں اس کی تشریح پیش کرتے۔

یہودی، حبشی، ایرانی اور بیزنطینی آباد تھے، وہ اپنی زبان

ان سے ان کی زبان کا علم حاصل کیا، زید بن ثابت

تھے اور ان زبانوں کے بولنے والوں کی باتوں کو وہ

بیان کرتے تھے، حضرت زید نے یہ تمام زبانیں خود اہل

سریانی زبان سے واقف تھے، وہ تورات کے سریانی

کا کہ ایک دن قرآن کی تلاوت اور ایک دن تورات کا

یہودیوں کی زبان (۳۳) اور عبرانی (۳۴) سیکھنے کا

نبی ﷺ نے فرمایا کہ میں ان لوگوں کے ساتھ

معاہدے وغیرہ لکھتا ہوں، مجھے ڈر ہے کہ وہ

میری تحریر میں اضافہ کر دیں یا کچھ گھٹا دیں سو

تم سریانی زبان سیکھ لو، چنانچہ میں نے اسے

سترہ دن میں سیکھ لیا۔

تعلیم دیا کرتے تھے (۳۶)۔

عجمانی عمر بن الخطاب سے ملے آیا تو حضرت مغیرہ نے

اس کے اور حضرت عمر کے درمیان ترجمان ہو کر ہر سوال کا جواب فارسی زبان میں دیا (۳۷)۔

۸۔ خود حضرت عمر کے بارے میں مروی ہے:

”کان عمر یکثرا الخلوة لقوم حضرت عمر ایران کے چند لوگوں کے پاس

من الفرس یقرؤن علیہ سیاسات اکثر تنہائی میں بیٹھتے جو ان کو بادشاہوں کے

الملوک ولا سیما ملوک العجم طریقہ ہائے سیاست پڑھ کر سناتے، خاص

الفضلاء و سیما نوشیروان فانہ طور سے عجم کے لائق بادشاہوں اور نوشیروان

کان معجباً بہا کثیراً لا قتداء کے (واقعات) سننے کے بہت شائق تھے

بہا“ (۳۸)۔ تاکہ اپنے طرز حکومت میں ان کی اقتدا کریں۔

۹۔ جب عمرو بن عاصؓ نے مصر فتح کیا تو انہیں معلوم ہوا کہ وہاں کوئی یونانی فلسفی ہے،

انہوں نے اس کی زیارت کی اور اس سے فلسفہ کی باتیں حاصل کیں، ابن القفطی کا بیان ہے:

”جب فلسفی عمرو کے پاس پہنچا تو چوں کہ انہیں اس کی عظمت و برتری

کا علم تھا، اس لیے انہوں نے اس کی عزت کی اور جب تثلیث کے رد میں اس کی

گفتگو سنی تو خوش ہوئے اور فناے دہر پر اس کی تقریر سن کر مبہوت ہو گئے، اس

کے ان منطقیانہ دلائل سے عرب بالکل بے بہرہ تھے، عمرو خود عقل و فہم تھے، ان

کا ذہن اخاذ اور تیز تھا، وہ اسے اپنے پاس رکھتے اور کبھی بھی اسے اپنے سے جدا

نہیں کرتے“۔ (۳۹)

۱۰۔ فتوح البلدان کے مصنف کا کہنا ہے کہ صحابہ کرامؓ کی ایک اچھی خاصی تعداد فارسی

زبان سے واقف تھی، اس طرح کے اور بھی دلائل ہیں جن کی تفصیل کا موقع نہیں (۴۰)۔

اموی دور اور ترجمہ | اموی دور کو بھی اس میدان میں سبقت رہی، حضرت معاویہ بن ابی سفیانؓ

کے ایک کلکٹر (Collector) ابن اثال ایک مشہور طبیب تھے، انہوں نے حضرت معاویہؓ کے

لیے یونانی سے عربی زبان میں متعدد طبی کتابوں کے ترجمے کیے (۴۱)، خود حضرت معاویہؓ دنیا کے

بادشاہوں کے حالات سے واقفیت کے دلدادہ تھے، انہوں نے بہت سے مترجموں کا تقرر اس

غرض سے کیا تھا کہ وہ بادشاہوں کے حالات ترجمہ کر کے ان کے سامنے پیش کریں (۴۲)۔



یہودی طبیب تھا، جس کا نام ماسرجویہ بصری تھا، اس نے عربی میں ترجمہ کیا (۴۳)، اس کتاب کو حضرت عمر بن ابی بکر نے رد کر دیا تھا (۴۴)۔

لیے صنعت، طب اور نجوم وغیرہ کی مختلف کتابیں ترجمہ کر رہے تھے۔ راہب نے منطق اور صنعت کی بعض کتابوں کا ترجمہ کیا، اس کا ترجمہ مکمل ہوا (۴۷)، عمر بن عبدالعزیز نے اہرن بن اسود دور کے مشہور تراجم میں سے دو اوین (دفاتر) کا عربی زبان میں ہوا (۴۸)۔

ماترانیوں کی تاریخ و سیاست کی ایک کتاب عربی زبان میں اسلم نے سکندر کے نام کے ارسطو کے خطوط کا عربی میں تراجم کیا، اس نے بہت سی کتابوں کا فارسی میں ترجمہ کیا، اس کی سیرت پر ایک ضخیم کتاب کے ترجمہ کا حکم دیا، یہ

مل موضوع کی طرف آتے ہیں اور عباسی دور میں ترجمے کا ہے کہ جاہلی دور ہی میں ترجمے کے کام کا آغاز ہو چکا تھا۔ اس میں بھی اس میں مذہبی اور دینی عنصر کی کارفرمائی رہی، اس میں مزید ترقی ہوئی، حضرت عمر بن الخطابؓ کے نسخہ سے معلومات حاصل کیے، اموی دور میں خلفاء کے قیمتی کتابوں کے ترجمے ہوئے، معاویہ، خالد اور

دور سے پہلے تک ترجمے کے دو دور تھے: ۱- جاہلی اور مات کے ترجمے ہوئے (۵۳) ۲- خلفائے راشدین کے دوروں کا زیادہ دخل رہا (۵۴)، حکومت نے اس میدان

میں کوئی خاص مدد نہیں کی ہاں دفاتر کا ترجمہ اس سے مستثنیٰ ہے۔

فی الواقع عباسی دور ہی میں ترجمہ و تعریب کا کام بڑے اور وسیع پیمانے پر شروع ہوا اور اس میں عوام کے ساتھ ساتھ خود حکومت نے بھی پوری دل چسپی لی، اس دور کو اجتماعی کوشش کے دور سے تعبیر کر سکتے ہیں، اس کے امتیاز کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ اموی دور میں ترجمہ کا کام صنعت و حرفت، طب اور نجوم وغیرہ تک محدود تھا (۵۵) مگر اس دور میں عقلی علوم سے بھی دل چسپی بڑھی، منطق، فلسفہ اور ہندسہ کے علاوہ بعض غیر ضروری چیزوں میں بھی لوگوں نے دل چسپی دکھائی (۵۶)، اس دور کو اس کے خصائص و امتیازات کی بنا پر تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے (۵۷)۔

۱- پہلا دور: سفاح سے لے کر امین تک (۷۵۳-۸۱۳ء)

۲- دوسرا دور: مامون سے لے کر معتز تک (۸۱۳-۹۰۸ء)

۳- تیسرا دور: قاہرہ سے لے کر خلافت عباسیہ کے خاتمہ تک (۹۰۸-۱۲۵۸ء)

پہلا دور | یہ دور عملی کتابوں کے تراجم مثلاً طب، فلکیات، اور ریاضیات کے لیے خاص ہے (۵۸)، اس دور میں طبی کتابوں کے ترجمے کا سبب خود خلیفہ منصور تھا، اسے معدے کی تکلیف تھی، اس لیے اس کو اس فن اور اطباء سے کافی دل چسپی تھی (۵۹)، اس نے جو رجس بن بخیشوع کو اپنے علاج کے لیے بغداد بلایا (۶۰)، وہ ایک زمانے تک بغداد میں مقیم رہا، پھر وہ اپنے وطن واپس گیا اور وہیں وفات پائی مگر اس کی موت سے یہ سلسلہ منقطع نہ ہوا بلکہ خاندان بخیشوع کا تعلق عباسی خلفاء سے برابر قائم رہا، جو رجس کے بعد بخیشوع دوم بن جبرئیل نے مہدی کا علاج کیا، اس خاندان کے میر کارواں جبرئیل یونانی طب سے مرعوب تھے، انہوں نے جالینوس اور بقراط کی بہت سی طبی کتابوں کا عربی زبان میں ترجمہ کیا (۶۱)۔

منصور کے دور میں حکومت نے فلکیات اور نجوم کی کتابوں کے تراجم میں بھی دل چسپی دکھائی، خلیفہ وقت نے بیزنطہ کے بادشاہ سے اس کے ملک میں موجود یونانی کتابوں کے مخطوطے طلب فرمائے (۶۲)، کہا جاتا ہے کہ ۷۷ء میں ہندوستان کے مغربی علاقہ سندھ سے ایک وفد بغداد آیا (۶۳) جس میں ایک آدمی کنک نام کا بھی تھا، وہ ریاضیات اور فلکیات کا ماہر تھا اور اپنے ساتھ ”سوریا سدھانتا“ نامی کتاب بھی لے گیا تھا، پہلے منصور نے اس کی تلخیص کا حکم دیا پھر پوری



اس اہم کام کے لیے ماہر نجوم ابراہیم بن حبیب فزاری کو تھا، عربی میں اس کتاب کا نام ”سندھند“ رکھا گیا، ”ارکند“ میں پہلا عربی منجم ہے جس نے اصطربلاب بنائی، اس دور میں سے عربی زبان میں ترجمہ کیا، یہ بھی ہندی الاصل کتاب ہے۔ ابن بطریق کا بھی نام آتا ہے جس نے خلیفہ کے لیے اسی طرح فرقہ، مانویہ (۶۵) اور مجوسیت (۶۶) کے بارے میں الحاد و زندقہ نے عرب کی پاک زمین میں راہ پائی۔

بہ زادے مہدی نے پہلے علما کے ذریعہ الحاد کی بیخ کنی کی۔ ترجمے سے در آیا تھا، اس طرح علم کلام کا وجود ہوا (۶۷) ہما پور کے اطباء سے تعلق قائم کیا جنہوں نے اس کے لیے کیے (۶۸)۔

حکومت ہوا، جو یونانی علوم کا دلدادہ تھا، اس نے رومی دادے روانہ کیے تاکہ وہ یونانی مخطوطے اور بالخصوص طبی رقوم صرف کی، اس کے دور میں حاذق طبیب یوحنا بن کیے (۶۹)، ارسطو کی منطق پر کتاب کا ترجمہ بھی اسی دور میں بن مضر کے ہاتھوں اقلیدس کا عربی ترجمہ ہوا، مامون اس کا نام ”ہارونی“ ترجمہ رکھا گیا، یحییٰ بن خالد برکی کی کا عربی ترجمہ ہوا (۷۰)، کہا جاتا ہے کہ جب اس نے عمودیہ کی ایک منتخب جماعت کو اپنے حاشیہ نشینوں میں شامل کیا چیدہ امہات کتب کو عربی میں ترجمہ کے لیے منگایا (۷۱)، رتا تو وہاں کی لائبریریوں میں موجود یونانی علوم و فلسفہ کی اپنے درباری طبیب منکہ کو جو ہندی نژاد تھا، ہندی سے روکی، اس طرح ہندی طریقہ علاج سے متعلق بہت سی ہندی

کتابوں کے عربی ترجمے ہوئے، اس کام میں اس کی مدد ابن دہبن نے بھی کی جو بیمارستان براكمہ کا انچارج تھا (۷۳)، اس طرح محمد بن ابراہیم فزاری نے ”سیدھانتا“ کا عربی میں ترجمہ کیا، بطریق نے عمر بن الفرخان کی شرح ”الاربعہ“ کا عربی ترجمہ کیا (۷۴)، اس دور کی ترجمہ نگاری کی اہم خصوصیات یہ ہیں:

۱- اس دور میں بالخصوص فلکیات سے متعلق کتابوں کے ترجمے ہوئے، کیوں کہ ان کے خیال میں انسانی انجام اور حکومتوں کی قیام و بقا کے اسرار علم نجوم سے معلوم ہوتے ہیں، چنانچہ متعدد اصطربلاب وجود میں آئے (۷۵)۔

۲- اس وقت بغداد کے دار الحکومت میں جس قدر علما، ادبا اور حکما کا مجمع تھا، وہ دنیا کے کسی بادشاہ کے یہاں نہیں تھا (۷۶)۔

۳- علما اور سائنس دانوں نے ہارون کے دور سے قبل جو کام شروع کیے تھے وہ اس دور میں پایہ تکمیل کو پہنچے، گویا جو بیج پہلے خلفائے زمین علم و ادب میں ڈالے تھے وہ اس دور میں ثمر دار ہوئے (۷۷)۔

۴- متعدد اسلامی علوم جیسے قرآنہ، نحو اور علم لسانیات اسی دور میں مدون ہوئے (۷۸)۔

۵- ہارون سے زیادہ کسی خلیفہ کے دور میں وزراء علوم و فنون کی تحصیل و ترویج میں مشغول نہیں رہے (۷۹)، اس دور کے پہلے ترجمہ نگاروں میں یوحنا بن ماسویہ ہے جو چین کا استاذ تھا، اس نے رشید کے لیے طبی مخطوطات کے ترجمے کیے، اس کے بعد بھی بہت سے خلفاء کے دور میں وہ اس خدمت پر مامور رہا (۸۰)۔

**دوسرا دور** | یہ دور تصنیف، تعلیق اور تلخیص کے ساتھ ساتھ ریاضیات، فلسفہ اور منطق کی کتابوں کے ترجمے کے لیے بھی اہم تھا، اس دور کا سب سے مشہور اور قابل ذکر خلیفہ مامون ہے، جو طبعاً حکمت و فلسفہ اور منطق کی کتابوں کا دلدادہ تھا، وہ عقلیت پسند اور اہل عقل و رائے کا موید تھا (۸۱)، اس نے منصور کے شروع کیے ہوئے کاموں کی تکمیل کی اور ارسطو وغیرہ کی فلسفہ سے متعلق تمام کتابوں کے ترجمے کا حکم دیا اور اصحاب اعزاز کو ان کتابوں کے پڑھنے پر ابھارا، چنانچہ فلسفہ سے نصاریٰ کی دل چسپی کے سبب ایک نیا مکتب فکر وجود میں آیا جس کا نام ”افلاطونی فلسفہ“



۸۳۰ء میں روم کو فتح کیا تو اس نے روم کے بادشاہ توفیل  
نود افلاطون، ارسطاطالیس، بقراط، جالینوس، اقلیدس،  
وان کے بدلے روانہ فرمائے جسے اس نے اس کے اوپر لگا  
بات مان لی اور اسے اپنی بڑی کامیابی خیال کیا (۸۳)،  
انی میں ایک وفد رومیوں کی کتابوں کے انتخاب کے لیے  
مذہبی حکم کے مطابق صندوقوں میں بند کر رکھی تھیں، جب  
ن کے ترجمے کا حکم دیا (۸۴)، اسی طرح اس نے آرمینیا،  
بھی وفد بھیج کر کتابیں منگائیں، دوسرے بادشاہ بھی اس  
نے تھے (۸۵) حتیٰ کہ ہندوستان کے ایک بادشاہ نے اس  
ر کیا اور کہا کہ میں تمہارے پاس ایک نہایت قیمتی تحفہ روانہ

مرگرمیوں کی بنا پر ہم ہارون کے دور سے الگ اس کے

کتابوں کے ترجمے کا حکم دیا تھا اور اس کے لیے اس  
س کے ترجمے ان کتابوں پر منحصر تھے جو انقرہ اور عموریہ میں  
قاعدہ کوشش کی اور روم کے بادشاہ کو لکھ کر کتابیں منگائیں  
یے مقرر کیا (۸۷)۔

کے دور میں مکمل ہوئے بعض بہترین تھے، چنانچہ مامون  
لاح کے لیے مامور کیا اور اسے ترجمہ نگاروں کا ہیڈ بھی

بہت سے ترجمہ نگاروں کا نام ابھر کر سامنے آیا مگر اکثر ماہر  
طبقات الحکماء کے مصنف لکھتے ہیں:

سلام اسلام میں ماہر ترجمہ نگار چار ہیں: جنین بن اسحاق،

اربعة: حنین بن اسحق و یعقوب بن یعقوب بن اسحاق کندي، ثابت بن قره  
اسحق الكندي و ثابت بن قره الحراشي حراشي اور عمر بن فرخان طبري۔  
وعمر بن الفرخان الطبري (۸۹)۔

ان میں سے تین حنین، یعقوب اور عمر کا تعلق مامون کے دور سے ہے۔

۴- ترجمہ کی تحریک میں تیزی اسی دور کی دین ہے، مامون ترجمہ کی ہوئی کتابوں کو  
سونے سے وزن کراتا تھا، اسی لیے حنین وزن دار ورق پر جلی حروف میں ترجمہ کرتا تا کہ زیادہ سونا  
ہاتھ آئے (۹۰)۔

۵- اس دور سے پہلے کی ترجمہ کی ہوئی اکثر کتابیں طب، ہیئت، منطق اور اخلاق  
وغیرہ سے متعلق تھیں، فلسفہ سے متعلق کتابیں بہت کم تھیں، مامون نے اپنے دور میں اس طرف  
توجہ کی، چنانچہ اسحاق اور یوحنا صرف ارسطو کی ہی کتابوں کا ترجمہ کرتے تھے (۹۱)، طبقات الامم  
کے مصنف (۹۲) نے لکھا ہے، اس کے دور میں فلسفہ کی تعلیم عام ہوئی۔

۶- اس نے ہیئت کی کتابوں میں بھی دل چسپی دکھائی، سائنس دانوں نے اس  
میدان میں بڑی کامیابیاں حاصل کیں (۹۳)۔

۷- اس دور میں علم کلام مدون ہوا، شہرستانی کا قول ہے:

”ثم طالع بعد ذلك شيوخ المعتزلة اس کے بعد معتزلہ کے اماموں نے مامون  
كتب الفلاسفة حين فوت ايام کے دور کے بعد فلسفہ کی کتابوں کا مطالعہ کیا،  
المامون فخلطت مناجها بمناهج چنانچہ اس کے انداز گفتگو کلام کے انداز  
الكلام فافردتها فنا من فنون گفتگو سے جاملے، اس طور انہوں نے ایک  
العلم باسم الكلام“ (۹۴)۔ الگ فن ”علم الکلام“ کے نام سے ایجاد کیا۔

۸- ریاضیات کی باقاعدہ تعلیم کا نظم اسی دور میں ہوا (۹۵)۔

وائق باللہ کے دور میں فلسفہ کے مترجمین کی بڑی تعداد تھی (۹۶)، اس کا سبب اس کی  
ایجاد و اختراع سے دل چسپی اور تقلید و جمود سے بغض تھا، مورخ مسعودی تحریر فرماتے ہیں:

”كان الواثق محبا للنظر مبغضا واثق غور وفكر كارسيا، تقليد و جمود کا دشمن اور



متقدمین و متاخرین فلاسفہ کے علوم و آرا کا شائق تھا، چنانچہ اس کی موجودگی میں بہت سے طبیعیات و الہیات کے علوم رواج پذیر ہوئے۔

بھی بہت سی کتابیں حنین کی نگرانی میں ترجمہ ہوئیں (۹۸)، سلطان لوقا بعلبکی کو یونانی کتابوں کے ترجمے کا کام سپرد اس اطبا کا ایک وفد ہندوستان روانہ کیا گیا کہ وہاں سے بدجڑی بوٹیاں لائے (۱۰۰)، اس نے قسطنطین لوقا پر بڑا کام کیا تھا، اس نے بہت سی کتابوں کے ترجمے کیے اور

بالخصوص فارسی ادب کی کتابوں سے دل چسپی کے لیے تھے جن کی دل چسپیاں شعوبیت و زندقہ سے تھیں اور جو لیے فکر مند تھے، انہوں نے مختلف کتابوں کے ترجمے کیے کتاب مزدک وغیرہ (۱۰۲)، اس دور کے مشہور مترجمین رۃ، یحییٰ بن عدی اور ابن زرع ہیں، اسی دور میں ارسطو کی اور تشریح ہوئی (۱۰۳)، ترجمہ کے اس دور کے اختتام تک وغیرہ کی اکثر اہم کتابیں ترجمہ ہو چکی تھیں اور اب عرب زراع میں منہمک ہو چکے تھے، اہل عرب ان علوم میں اس فلسفہ اور یونانی علوم کی ابجد سے بھی واقفیت نہ تھی (۱۰۴)، سقوط کے بعد لائی دھارا ابھی اور علوم و فنون عربی سے لاطینی دھارا کو "استشراف" کے نام سے یاد کرتے ہیں (۱۰۵)۔

مہ کے فن سے اس قدر شغف و اہتمام کے اسباب و محرکات

گونا گوں ہیں، جن میں سے چند حسب ذیل ہیں:

۱۔ قرآن مجید اور احادیث نبوی ﷺ: ترجمے کی تحریک کا ایک بڑا محرک قرآن مجید اور حدیث نبوی تھے، جن میں بار بار علم حاصل کرنے، تدبر کرنے اور نظام کائنات میں غور و خوض کرنے اور ان سے نتائج اخذ و استنباط کرنے کی تلقین کی گئی ہے۔

۲۔ جب عربوں کی دوسری متمدن اور تہذیب یافتہ قوموں کے حالات کا علم ہوا اور ان سے ان کا سابقہ پڑا تو ان کے اثر سے ان کے خیالات میں وسعت آئی اور وہ نئے علوم سے آشنا ہوئے، اس کی وجہ سے بھی ترجمے کا کام آگے بڑھا۔

۳۔ علمی ترقی، زمانے کے نئے تقاضوں اور دوسری متمدن قوموں کے اختلاط کی وجہ سے بھی ترجمے کی احتیاج ناگزیر ہو گئی اور عرب مجبور ہوئے کہ وہ دوسری قوموں کے علوم سے واقف ہوں۔

۴۔ فن ترجمہ سے خلفائے اسلام کی دل چسپی اور حوصلہ افزائی اور مترجمین کی سرپرستی اور خلفاء کی فیاضی اور زر پاشی نے بھی ترجمے کے کام کو بڑا فروغ بخشا۔

۵۔ اسلام کی تبلیغ و اشاعت اور عقاید باطلہ کی تردید وغیرہ کے لیے بھی فن ترجمہ کی احتیاج ہوئی، یہ اور اس طرح کے دوسرے کئی عوامل کی بنا پر فن ترجمہ کو اس عہد میں بہت فروغ ہوا۔

### حوالہ جات

- (۱) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۶ ص ۶۶۹ (۲) ایضاً ج ۲ ص ۶۵۳-۶۵۴ (۳) ایضاً ج ۳ ص ۳۷۰-۳۷۱
- (۴) تاریخ الجبلدیہ ج ۶ ص ۶۹ (۵) تاریخ العلوم عند العرب ج ۱ ص ۱۱۱ (۶) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۳ ص ۱۹
- (۷) تاریخ الجبلدیہ ج ۳ ص ۱۱۳ (۸) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۶ ص ۶۶۳ (۹) تاریخ یعقوبی ج ۲ ص ۲۱۲
- (۱۰) تیارات ثقافۃ بین العرب والفرس ج ۳ ص ۲۳ (۱۱) ایضاً (۱۲) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۲ ص ۱۱-۱۲
- (۱۳) دیکھیں اس کتاب کا صفحہ ۲ (۱۴) یہاں تک کہ ایرانیوں نے جاہلی دور میں بیت اللہ کی زیارت کی اور رقم یہ طور ہدیہ پیش کی، دیکھیں مروج الذهب و معادن الجوہر ج ۱ ص ۲۶۵ (۱۵) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۲ ص ۲۲۸
- (۱۶) ایضاً ج ۸ ص ۷۰۲ (۱۷) ایضاً ج ۱ ص ۳۱۳ (۱۸) ایضاً ج ۱ ص ۳۱۳ (۱۹) جمہرۃ اشعار العرب ج ۱ ص ۱۷۹
- (۲۰) امیہ بن ابی الصلت حیاتہ و شعرہ ج ۱ ص ۱۶۰ (۲۱) حسانہ ابی تمام ج ۱ ص ۲۸ (۲۲) تاریخ العلوم عند العرب ج ۱ ص ۱۱۱ (۲۳) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۶ ص ۶۶۳ (۲۴) تاریخ العلوم عند العرب ج ۱ ص ۱۱۱
- (۲۵) المفصل فی تاریخ العرب قبل الاسلام ج ۸ ص ۲۳۶ (۲۶) شرح دیوان امرأ القیس ج ۱ ص ۱۶۵



۱۸۴ (۲۹) الدوائر المتداخلة، ص ۳۵ (۳۰) الفاروق، ص ۳۹۸  
 خطب بہاول پور، ص ۳۰۹ (۳۳) الترجمة العربية فی الهند بعد  
 ص ۵ (۳۵) السلسون والعلم الحديث، ص ۳۱ (۳۶) ایضاً، ص  
 الفاروق، ص ۳۱۵ (۳۹) ماہ نامہ مجلہ برہان، ج ۲، ع ۶، ص ۲۶  
 شبلی، ج ۶، ص ۴ (۴۲) مامون کے دور میں طبی اور فلسفیانہ کتابوں  
 ایضاً (۴۵) العصر العباسی الاول، ص ۱۰۹ (۴۶) دراسات فی تاریخ  
 ص ۱۰۹ (۴۸) القبرست، ص ۵۶۷ (۴۹) العصر العباسی الاول،  
 ایضاً (۵۲) ایضاً، ص ۸ (۵۳) تاریخ العلوم عند العرب، ص ۱۱۱  
 (۵۶) ایضاً (۵۷) اس تقسیم پر بہت سے علماء و مفکرین کا اجماع ہے،  
 ص ۳۹-۴۳، ۲-۱ اصالة الحضارة العربية، ص ۴۳۲-۴۳۳،  
 حکماء الاسلام، ج ۱، ص ۲۰-۲۱، ۵-ترجمات الكتب الطبية  
 العربية فی الهند بعد الاستقلال، ص ۳۹ (۵۹) ایضاً (۶۰) ایضاً  
 (۶۲) حركة الترجمة واعلامها فی العصر العباسی، ص ۹ (۶۳) الترجمة  
 ایضاً (۶۵) مقالات شبلی، ج ۶، ص ۱۲ (۶۶) ایضاً (۶۷) ایضاً  
 ص ۴۰ (۶۹) ایضاً (۷۰) ایضاً (۷۱) ایضاً (۷۲) المامون العباسی،  
 قتال، ص ۴۰ (۷۳) تاریخ الفلسفة الاسلامية، ص ۳۰ (۷۵) ایضاً  
 (۷۸) ایضاً، ص ۴۵ (۷۹) ایضاً، ص ۵۰ (۸۰) الترجمة العربية فی  
 (۸۳) ایضاً (۸۴) ایضاً (۸۵) بیت الحکمت کی طبی خدمات، ص  
 ۷۲ (۸۸) ایضاً، ص ۷۳ (۸۹) طبقات الحکماء، ج ۱، ص ۱۸۷  
 طبقات الامم، ج ۱، ص ۱۹۷ (۹۳) حکماء اسلام، ج ۱، ص ۷۶  
 سلسلین فی ریاضیات، ص ۲۵ (۹۶) مقالات شبلی، ج ۶، ص ۲۱  
 شبلی، ج ۶، ص ۲۱ (۹۹) تاریخ الآداب العربية، ج ۲، ص ۶۱  
 ایضاً مجلہ جامعہ، ج ۷، ع ۱، ص ۴۱ (۱۰۲) الترجمة العربية فی الهند  
 ص ۲۶۵ (۱۰۳) الدوائر المتداخلة، ص ۳۰ (۱۰۵) الترجمة العربية

## سفر حج کے مشاہدات اور ٹور کمپنیوں کا استحصال

از: - جناب محبوب الرحمان فاروقی ☆

(۳)

طرز تعمیر | لوگ کہتے ہیں کہ مکہ معظمہ میں جلال اور مدینہ منورہ میں جمال کا نظارہ ہوتا ہے

کعبۃ اللہ کا گھر ہے یہاں ہیبت اور شوق اور خوف پیدا ہونا لازمی ہے، یہ بھی خطرہ رہتا ہے کہ  
 کہیں ذرا سی بھی بے حرمتی نہ ہو جائے، کوئی بات سوئے ادب نہیں ہونی چاہیے، بہ نسبت اس کے  
 مدینہ منورہ میں خوف کی جگہ شوق و عشق غالب رہتا ہے، حرمین شریفین کی کئی مرتبہ تو سیر ہوئی ہے،  
 اب ان دونوں جگہوں پر دو طرز تعمیر کی عمارتیں ہیں، کعبۃ اللہ کے صحن سے ملحق ہر چہار طرف نسبتاً  
 کچھ نیچی محراب نما دیواریں اور چھتیں ترکی خلافت کی تعمیر ہیں، اس کے بعد کی اونچی پتھر کی  
 عمارتیں موجودہ سعودی حکمرانوں کی توسیع ہیں اور ہر بادشاہ کچھ نہ کچھ توسیع کرتا رہتا ہے، سعودی  
 حکمرانوں کی بنائی اونچی تین منزلہ مسجد کی عمارت میں شان و شوکت ہے، جب کہ ترکی دور کی  
 عمارت خوب صورتی اور سکون کا مظہر۔ انوکھی طرز تعمیر اور مستطیل محرابیں حدنگہ تک ایسا منظر پیش  
 کرتی ہیں کہ آنکھیں ان کا اور چھوڑ ہی تلاش کرتی رہیں اور کبھی حد نظر نہ آئے، آپ اگر اس پر غور  
 کرتے رہیں تو پتہ ہی نہیں چلے گا کہ کتنا وقت گزر گیا، دھوپ کے وقت مسجد سے کعبۃ اللہ پر پڑا  
 سیاہ غلاف ایک اور ہی منظر پیش کرتا ہے، سونے کے کام سے لکھی عربی عبارتیں نقاشی کا وہ نمونہ  
 پیش کرتی ہیں کہ آپ دیکھتے ہی رہ جائیں، ان آیتوں کو پڑھنا آسان نہیں لیکن سیاہ غلاف جو مہین  
 کپڑے کا ہے، اس کی بنائی مشین سے اس طرح کی گئی ہے کہ ہر طرف مرکب خانے برابر چھپے ہوئے

☆ نمبر ۷۱-سی، جلا ہاؤس، جامعہ نگر، نئی دہلی-۲۵۔



کے بعد کلمہ شہادت اور نیچے گوشوں یا ہمنوں اور یا ..... چھپے ہوئے  
 ہی نظر آتے ہیں، باقی اوقات صرف سیاہ رنگ کے خلاف ہی دکھائی  
 ہیں، جن میں نماز کے اوقات سرخ رنگ میں دکھائی دیتے ہیں۔  
 یوی کی بھی ہے، یہاں روضہ پاک سے اصحاب صفہ کے چبوترے  
 حکم رانوں کی توسیع، اس کے بعد خالی صحن ہے جن پر مشینی سائبان  
 سعودی حکم رانوں کی بنائی ایک منزلہ عمارت ہے، یہاں بھی ویسی  
 کے نچلے حصہ میں ایئر کنڈیشنڈ سے نکلنے والی ٹھنڈی ہواؤں کے  
 عین جالیاں بنی ہوئی ہیں، پوری عمارت اس قدر ٹھنڈی رہتی ہے  
 ہونے لگتا ہے، ہر طرف قرآن شریف خانوں یا چمک دار سبزے  
 خانے جن پر نمبر پڑے ہوتے ہیں جگہ جگہ رکھے ہوئے ہیں، جگہ  
 ہوئے ہیں لیکن جو قدیم عمارت ترکی حکم رانوں کی بنائی ہوئی ہے  
 ہے، اس پر اوپر چڑھنے کے لیے کوئی سیڑھی بھی نہیں ہے، وہاں  
 خوب صورتی، مصوری، رنگوں کی آمیزش، نقوش اور خطاطی اور بلجیم  
 اور گلاسز جن پر اللہ محمد لکھا ہوا ہے، اتنی رنگارنگی، بے مثال خوب  
 ہیں کہ خوب صورتی کے لیے مشہور تاج محل بھی اس کے سامنے بیچ  
 لوٹ سکتی، آپ نظارہ کرتے جائیں کبھی سیر نہیں ہو سکیں گے، ہر  
 من، نیا نقش اور نیا نمونہ ملے گا، مسجد نبوی کا نظارہ کرنے کے لیے  
 دن اور خاموشی ہے کہ صبح سے شام تک بلکہ رات پونے گیارہ بجے  
 بیٹھے رہیں اٹھ نہیں سکتے، مسجد نبوی رات پونے گیارہ بجے بند  
 اس کے دروازے کھلتے ہیں، اس دوران فرش کی دھلائی اور صفائی  
 ہے، یہ کام مشینوں سے ہوتا ہے، ویسے صفائی کا کام ہر وقت ہوتا  
 مسجد میں سرخ قالین بچھی ہوتی ہے سوائے ریاض الجنۃ کے، یہاں  
 نماز ضرور ہوتی ہے، مجھے بتایا گیا کہ مسجد نبوی میں بھی الگ الگ



اوقات کے لیے الگ الگ امام ہیں جو اعلا سرکاری عہدوں پر فائز ہوتے ہیں، یہاں کے ہیڈ امام  
 مدینہ منورہ کے چیف جسٹس ہیں، دو اور امام صاحبان ہائی کورٹ کے جسٹس ہیں اور دو مدینہ منورہ  
 یونیورسٹی میں اسلامیات کے پروفیسر، ہر امام خطیب بھی ہوتا ہے، وہ مکمل سیکورٹی میں تکبیر شروع  
 ہوتے ہی داخل ہوتے ہیں، نماز ختم ہونے کے بعد مکبر کے جنازہ کے اعلان کے بعد سیکورٹی میں  
 دروازے سے باہر نکل کر جنازہ پڑھاتے ہیں اور پھر روانہ ہو جاتے ہیں، مؤذن کے لیے ریاض الجنۃ  
 کے بعد ایک اونچا چبوترہ بنا ہوا ہے جس پر میزھیوں سے چڑھتے ہیں، مؤذن اذان دیتا ہے، مکبر  
 تکبیر کہتا ہے اور تیسرا شخص جنازہ کی تکبیر اور اعلان کرتا، یہی تینوں اصحاب چبوترے پر ایک ساتھ نماز  
 پڑھتے ہیں، ویسے حاجیوں کی واپسی کے بعد زیادہ تر نمازی صرف ترکی حکومت کی توسیع عمارت  
 میں ہی نماز ادا کرتے ہیں، سعودی حکومت کے اکثر حصے خالی رہتے ہیں، یہاں آنے والے سعودی  
 اور عرب اپنے ساتھ چھوٹے چھوٹے بچوں کو نماز کے لیے لاتے ہیں اور نماز کے بعد جگہ جگہ بیٹھ کر  
 انہیں قرآن شریف پڑھاتے رہتے ہیں، یہاں آنے والے سعودیوں کی اکثریت نماز کے بعد سنت  
 اور نفل بھی دیر تک پڑھتے رہتے ہیں، مکہ معظمہ میں حرم شریف کے اندر بعد مغرب دو جگہ عربی میں  
 وعظ اور ایک جگہ ہندوستانی میں وعظ ہوتا ہے، مدینہ منورہ میں بھی بعد نماز مغرب سے عشا تک دو  
 جگہ عربی میں احادیث کا درس ہوتا ہے، ایک جگہ میں نے لوگوں کو جمع ہو کر تجوید قرآن اور قرأت سیکھتے  
 بھی دیکھا، مسجد نبوی میں پہلی صف میں عام طور پر سعودی باشندے اشراق کے ساتھ ہی آ جاتے  
 ہیں، سارے دن بیٹھے رہتے ہیں، قرآن شریف کی تلاوت کرتے رہتے ہیں، درمیان میں ایک  
 دوسرے سے بات بھی کر لیتے ہیں، پھر جیب سے مسواک نکال کر مسواک کرتے ہیں، مسواک کا  
 یہ سلسلہ دوران تکبیر بھی چلتا رہتا ہے، انہیں کھانے پینے کی فراغت ہے، کوئی کام کرنا نہیں اس  
 لیے سارے دن مسجد شریف میں بیٹھنا، عبادت کرنا ہی ان کا مشغلہ ہے، ایک تصور یہ بھی ہے کہ  
 حرم شریف میں لوگ خالی سر نماز پڑھتے ہیں، میں نے حرمین شریف میں دونوں جگہ یہ دیکھا کہ سوائے  
 ان حضرات کے جو احرام کی حالت میں ہوتے ہیں، سبھی نمازیوں کے سر ڈھکے ہوتے ہیں، عرب  
 تو خیر سر پر رومال ڈالے رہتے ہیں، غیر عرب بھی ٹوپیاں پہن کر ہی نماز پڑھتے ہیں۔  
 روضہ اقدس پر بار بار جا کر سلام کرنا مناسب نہیں، دن میں ایک دو مرتبہ کافی ہے، چاہے



دوب بھی ہے کہ ہر وقت حاضری نہ دی جائے، خیال کیجئے کہ  
کیسا محسوس کرے گا، دویم دل کی وہ تڑپ بھی کم ہو جاتی ہے،  
کے چہرہ پر بھی زیادہ دیر تک یا گھنٹوں بیٹھنا مناسب نہیں،  
یہاں قیام کے آخری دنوں میں اتنا موقع تھا کہ کئی گھنٹے بیٹھ  
پڑھ کر اور اطمینان سے دعا مانگ کر دوسروں کے لیے جگہ  
تھا، اس لیے یہاں افریقہ اور ترکی کے لوگ کم تھے، ہاں حج  
وانڈونیشیا اور ملیشیا کے لوگوں خصوصاً عورتوں کی ہوتی ہے،  
ہنے والی ان عورتوں کی جسمانی ساخت دیکھ کر ان میں ضعیف  
مالک کے لوگ اور خصوصاً لڑکیاں اپنا پیسہ جمع کرتی ہیں،  
زوج کرتیں اور شادی سے پہلے عموماً نو جوان مرد اور عورتیں  
ہیں، ان ممالک کے مرد مختلف ڈیل ڈول کے ہوں لیکن  
ہیں، ایک جیسا برابر کا قد، ایک بناوٹ، ایک جیسا لباس،  
میں موزے، ہاتھوں میں دستانے پہنے ہوئے ہر نماز میں  
ہرنے کا انتظام ہوتا ہے، یہ خریداری بھی کرتی نہیں دکھائی  
مافی مرد اور عورتیں کرتی ہیں۔

مدینہ منورہ میں بس میں بٹھا کر زیارت کے لیے لے جایا گیا، یہ  
کیا تھا یا فیض الرحمن نے یا ہمارے معلم کی طرف سے بس  
رست کے لیے روانہ ہوئے، خوش قسمتی سے اس بس میں  
نہ اڑا مدینہ منورہ کے باشندے تھے جو اردو بول رہے تھے،  
یٹ سنا کر اس جگہ کی اہمیت کا احساس کرایا، جہاں جہاں  
کے بارے میں تاریخ سے تفسیر اور احادیث سے اس کی  
چکر کاٹ کر جنت البقیع کا احاطہ کرتے ہوئے مسجد عثمان  
ت عثمان غنی کا مکان تھا جہاں وہ شہید ہوئے تھے، پھر

مسجد عمر گئے، جہاں خلیفہ ثانی حضرت عمر کا مکان تھا، پھر مسجد باب العنبرہ جو پہلے بھی تجارت گاہ  
تھی اور آج بھی کھجوروں کی سب سے بڑی منڈی ہے، اب یہاں حضرات صحابہ کرام کے  
مکانات کے چند کھنڈرات اسی حالت میں بچے ہوئے ہیں، ان مکانوں کے کھنڈرات میں  
حضرت ابو بکر صدیق کی بڑی بیٹی حضرت اسماء کے دو بیٹے حضرت سیدنا عبداللہ بن زبیر اور  
حضرت سیدنا عروہ بن زبیر کے کھنڈرات آج بھی موجود ہیں، بس کہیں رکی نہیں گزرتی رہی۔

مسجد بیرسقی: یہاں تک حضور پاک ﷺ مہمانوں کو چھوڑنے آتے تھے، یہاں سے آپ ﷺ  
نے حضرت معاذ بن جبل کو رخصت کیا تھا جب آپ کو یمن کا گورنر مقرر کیا تھا، حدیث ہے کہ آپ  
ﷺ نے حضرت معاذ سے تین مرتبہ کہا تھا کہ مجھے دیکھ لو اب جب تم لوٹ کر آؤ گے تو میری قبر پر  
آؤ گے، غزوہ بدر کے لیے تشریف لے گئے تھے تو یہاں وضو فرمایا تھا۔

اس درمیان عہد عثمانی کا وہ ریلوے اسٹیشن بھی نظر آیا جب عہد عثمانی میں استنبول سے  
مدینہ منورہ تک ریل چلائی گئی تھی، اب اسے میوزیم میں تبدیل کیا جا رہا ہے اور اس کے اندر ریل  
چلے گی، اس کے بعد وادی عقیق نظر آئی، اب جگہ برابر ہو گئی ہے، یہاں پہلے اونٹوں کا بازار لگتا تھا،  
پھر ہم نے باب جحرہ دیکھا، ایک بڑا سادہ وازہ ہے، مکہ معظمہ سے ہجرت کر کے آتے وقت آپ ﷺ  
جہاں سے اندر داخل ہوئے تھے، پھر قبا کا علاقہ نظر آیا، قبا میں پہلے آں حضرت ﷺ نے حضرت  
کلثوم بن حزم کے مکان میں قیام فرمایا تھا، پھر بعد میں حضرت ابوالیوب انصاری کے یہاں منتقل  
ہو گئے، یہیں پہلی مسجد جسے قبا کہتے ہیں تعمیر کی گئی، یہاں رک کر ہم نے دو رکعت نماز نفل ادا کی،  
اس مسجد میں نماز پڑھنے کی بڑی فضیلت آئی ہے، مسجد قبا سے ہوتے ہوئے بئیر عریس یا بئیر خاتم  
تک پہنچے، اب یہ کنواں بند ہو گیا ہے صرف نشان باقی ہے، مشہور اور مقدس انگوٹھی جسے خاتم نبوت  
کہتے ہیں، حضرت عثمان غنی کی انگلی سے نکل کر اسی کنویں میں گر گئی تھی، بہت تلاش ہوئی لیکن نہیں  
مل سکی، جب تک یہ خاتم نبوت آپ کی انگلی میں رہی امن و سکون رہا، اس کے گرتے ہی ہر طرف  
فساد پھا ہو گیا، پھر ہم نے مسجد جمعہ دیکھا، مسجد بند تھی، یہاں حضور پاک ﷺ نے قبا میں قیام کے  
دوران جمعہ کی پہلی نماز پڑھی تھی، ہم نے وہ جگہ دیکھی جہاں قبیلہ نجار کے لوگ رہتے تھے جو  
آنحضرت ﷺ کے نانہالی عزیز تھے، اس کے بعد مسجد رودئس سے ہماری بس گزری، مشہور ہے کہ



تھی، آپ غم گین حضور ﷺ کے پاس پہنچے، حضور پاک ﷺ نے علیؑ نے عصر کی نماز وقت پر ادا کی۔

ریس سے گزری، یہاں وہ کنواں تھا جس کے بارے میں خاص کو وصیت کیا تھا کہ میرے وصال کے بعد اس کنویں، یہاں جنت کا پانی تھا جو واپس چلا گیا، یہ کنواں خشک ہو گیا، آج بھی بہت زیادہ سرسبز تھا، جس پر خاک شفا ملتی تھی جسے دلال نظر آئی، پھر ان پہاڑوں کے پاس پہنچے جہاں غزوہ احد کے ساتھ وہی متبرک احاطہ ہے جہاں سید الشہید حضرت پہلے قاری حضرت مصعب بن عمیرؓ اور حضرت سیدنا حظلہ بن ابی سہلؓ دروازہ بند رہتا ہے، یہاں باہر سے ہی سلام کیا اور فاتحہ سے اپنے لیے مغفرت کی دعا مانگی، لوگ ان پہاڑوں پر چڑھ کر روانہ ہوئی، یہاں چھوٹی موٹی بازار لگی تھی اور افریقین روخت کر رہی تھیں، یہاں سے ہماری بس بیر عثمان جواب ہوئے آگے بڑھے، مشہور ہے کہ یہ ایک یہودی کا کنواں تھا روخت کرتا، حضرت عثمان غنیؓ نے اسے اس یہودی سے اس کے لیے وقف کر دیا تھا، آنحضرت ﷺ نے آپ کو جنت قبلتین گئے جہاں نماز پڑھتے ہوئے قبلہ تبدیل کرنے کی نے نماز کے دوران ہی اپنا رخ بیت المقدس سے کعبۃ اللہ کی طرف کر نماز ادا کی، اس کے بعد ہم نے محسن الحیدری کی کھجور پیکنگ کے علاوہ دیگر کھجوریں کھا سکتے تھے اور کھجوریں خرید سکتے تھے، میں خریدیں، پھر لوٹتے ہوئے ہم نے اس علاقہ کو دیکھا جہاں ب کے وقت مدینہ منورہ کو محفوظ کرنے کے لیے حضرت سلمان غنیؓ تھے، اب ان کا نام و نشان باقی نہیں ہر جگہ وسیع پکی سڑکیں

ہیں، اونچی اونچی عمارتیں اور بازار ہیں، ہم لوٹ کر: وول آئے ظہر کا وقت ہونے والا تھا، اس لیے وضو کر کے مسجد نبوی کی طرف روانہ ہو گئے، لائبریریاں دیکھنے کی ہماری خواہش یہاں بھی پوری نہیں ہوئی، ہم نے مکہ معظمہ اور یہاں بھی کتابوں کی دکانیں دیکھیں، زیادہ تر کتابیں عربی کی ہوتی ہیں، انگریزی اور اردو کی شاذ و نادر اور سب ایک ہی مکتبہ فکر کی، بہر حال ہم نے ادارہ سلفیہ ممبئی کی شائع طب نبوی جو حضرت ابن قیم الجوزی کی عربی کتاب کا ترجمہ ہے اور اطللس القرآن جو قصص الانبیاء کے طرز پر لکھی گئی ہے خرید لیا، اگرچہ ہمارے لحاظ سے کتابیں مہنگی تھیں، ہندوستان میں تو شاید اتنی مہنگی کتاب نہ خریدتے، مدینہ منورہ، مکہ معظمہ اور ہر شہر میں بڑے بڑے پراسمور ہوتے ہیں، یعنی ایک دکان اتنی بڑی جس میں پورا محلہ سما جائے، جیسے دہلی میں سپر بازار تھا، جہاں دنیا کی ہر چیز یعنی سونے چاندی سے لے کر بری سبزی اور ہر ملک کی اور ہر قسم کی ہر وقت ملتی رہتی تھی، سامان بھی اعلیٰ کو اعلیٰ کا ہوتا ہے، سعودی عرب میں ہر سامان اعلیٰ قسم کا ہی ملتا ہے، ایک دوسری خاص بات جب اذان شروع ہوئی دکانیں بند ہو گئیں، اگر بند نہیں ہوئیں تو کپڑے یا چادر سے ڈھانک دی گئیں، فٹ پاتھ پر سامان بیچنے والے چادر ڈال کر نماز کے لیے چلے جاتے تھے، دکانیں خالی، سونے چاندی کے زیورات سے لے کر قالین اور جائے نماز اور سرمہ بیچنے والی ہر دکان، دکان دار غایب لیکن مجال کیا کہ کبھی کوئی چیز ادھر سے ادھر ہو جائے، یہ ہے قانون و انصاف، یہاں تو تبلیغی جماعت کے مرکز کے سامنے اذان کیا نماز کے دوران بھی خرید و فروخت ہوتی رہتی ہے اور جگہوں کا ذکر ہی کیا اور اگر کوئی دکان کھلی ہے اور دکان دار نہ ہو تو دو منٹ میں پوری دکان خالی ہو جائے گی، دکان پر دوسرے شخص کا قبضہ ہو جائے گا، یہ ہے ایک جگہ قانون کی بالادستی اور دوسری جگہ بے عملی۔

اب کچھ اپنے حج کے بارے میں جیسا کہ شروع میں کہہ چکے ہیں کہ ہم گئے تھے حج کی نیت سے لیکن صرف زیارت کر کے لوٹ آئے، اس لیے کہ اتنی غلطیاں ہو گئیں، ارکان کی ادا گی بھی صحیح نہیں ہو سکی، غلطی اور مستحبات کے چھوٹے پردہ بھی نہیں دے سکے کہ ہم پر حج اب بھی باقی رہ گیا، اب اس فرض کی ادا گی اللہ تعالیٰ ہی کر سکتا ہے، اسی کی مرضی پر منحصر ہے، ہم ۷ رزی الحج کی شام جدہ ایئر پورٹ پہنچے، جدہ ایئر پورٹ پر طفیل کی بد نظمی کے سبب ساری رات جاگتے رہے، دوسرے دن صبح آٹھ بجے بس ملی، جب حاجی لوگ منی کے لیے روانہ ہو چکے تھے، ہم مکہ معظمہ دن میں ڈیڑھ بجے



میں سامان رکھنے کے بعد جب حرم شریف کے لیے روانہ  
نے نہ تو کسی سے یہ بتایا کہ اسے کیا کرنا ہے، کیسے احرام  
بیاہیت کرنی ہے، ہم نے دہلی ایئر پورٹ میں دیکھا تھا کہ  
نہیں پڑھی، انہیں معلوم ہی نہیں تھا، کتنے لوگوں سے نماز کی  
نہ ہی طفیل نے کسی سے کہا کہ انہیں طواف کیسے کرنا ہے،  
اس وقت ہم منی کے لیے روانہ ہوں گے، جو صاحب ہمیں  
غائب ہو گئے، ہم نے اپنے حساب سے طواف قدم کی  
چکے تھے، ساری معلومات تھیں لیکن ساری رات جا گئے،  
بیروں کی تکلیف کی بدولت سب کچھ بھول گئے، ہم نے  
ی احرام میں عمرہ اور حج دونوں کیا جاتا ہے، میں عمرہ کی  
رنا ہے بس طواف قدم کی نیت کر لی، طواف پورا کر کے  
کرنا یا نہیں رہا نہ یہ معلوم ہو سکا کہ صفامروہ کہاں اور کتنی  
تھ آئے تھے اور ملے وہ بھی نابلد، دو ایک لوگوں نے بتایا  
یارت کے وقت کر لینا، عصر کی نماز کے بعد اب واپسی کا  
یاد نہ رہی، اسی ذہنی کوفت میں تھے کہ ہوٹل کیسے پہنچیں،  
لی میں ہمیں آج ساری نمازیں پڑھنی تھیں اور ہم ابھی تک  
اشرف صاحب کو کہ انہوں نے چائے پلائی اور ہوٹل تک  
نے اپنا بیگ ٹھیک کیا، مغرب کی نماز پڑھی اور بس کا انتظار  
ر سکے کا بہت پہلے لکھ چکے ہیں، دہلی واپس آنے پر جب  
نے عمرہ بھی نہیں کیا، بعد میں جتنے عمرے کیے اس کے لیے  
مرے سے ہی احرام باندھتے، بہر حال مستحبات چھوٹ  
نہیں نہیں کہہ سکتا، حالاں کہ حج کے فرائض تو ادا ہو گئے  
ری بدظمی اور بے تعلقی کے سبب ہمارا حج نہیں ہو سکا۔

طفیل نے ہر حاجی سے الگ الگ بہت سے پیسے لیے تھے، ہم نے فی نفس ۸۵ ہزار  
دے دیے، کسی نے ۸۰، کسی نے ۷۵، کسی نے ۹۰، جب ہم لوگوں نے اس سے کہا کہ ہم لوگوں سے  
بھی ۸۰ لو، کم از کم دس ہزار تو واپس کر دو تو اس نے بتایا کہ میرے ہمدرد پرویز نے اسے پہلی مرتبہ  
۴۰ ہزار کی قسط کی جگہ صرف ۲۵ ہزار ہی دیے تھے، اس نے انکشاف پر ہم تھیر رہ گئے، میں نے کہا  
لکھ کر دو، اس نے لکھ کر دینے سے انکار کر دیا، ظاہر ہے کہ تحریری ثبوت کی عدم موجودگی پرویز نے  
بھی اسے جھوٹا ہی کہا، طفیل کی کذب بیانی کا ہمیں سخت تجربہ ہو چکا تھا، ہم اب کیا کر سکتے تھے۔

میں نے یہ سارے واقعات تفصیل سے طفیل کے نام کے ساتھ صرف اس لیے لکھا ہے کہ  
اس کے پڑھنے والے آگاہ ہو جائیں، جو لوگ حج کا ارادہ کر رہے ہوں انہیں آگاہ کر دیں کہ ایسے کسی  
ٹور گروپ کے ساتھ کبھی نہیں جائیں جو وزارت حج (وزارت خارجہ کا شعبہ) سے اس خاص مقصد کے  
لیے رجسٹرڈ نہ ہو، کم از کم رجسٹرڈ گروپ کی بدظمی کے خلاف آپ شکایت کر سکتے ہیں، جو غیر رجسٹرڈ  
ہیں ان کے ساتھ آپ کیا کر سکتے ہیں، بہتر ہو کہ سبھی لوگ جو ارادہ کر رہے ہیں حج کمیٹی کے ہمراہ ہی  
جائیں، میں نے دیکھا کہ حج کمیٹی والے مکہ معظمہ میں بھی اور مدینہ منورہ میں بھی حاجیوں کو حرم شریف  
سے ملحق عمارتوں میں ٹھہراتے ہیں، منی میں بھی ان کے خیمے ایسی جگہ لگتے ہیں جہاں جمرات قریب تر  
ہو، ان کی ہر فلائیٹ میں ایک تجربہ کار عالم جاتا ہے جو نہ صرف قدم قدم پر حاجیوں کی راہ بری کرتے  
ہیں بلکہ اپنے ساتھ ارکان بھی ادا کراتے ہیں، حج کمیٹی حاجیوں کے کھانے کا انتظام نہیں کرتی لیکن اس  
کے لیے حاجیوں کو ایر پورٹ پر دو تین ہزار ریال دے دیتی ہے تاکہ انہیں ہر طرح کی سہولت ہو، اکثر  
حاجی اس میں سے بچا کر بھی لاتے ہیں، اس کے علاوہ حاجیوں کی واپسی پر ہندوستان کے ایر پورٹ پر  
انہیں زم زم کے بڑے ڈبہ ہدیہ میں دیتی ہے، جو حاجیوں کے سامان میں وزن نہیں ہوتا ہے، ہم  
نے دس لیٹر زم زم لیا جو ہمارے سامان کے ساتھ وزن ہو گیا، زیادہ وزن ہونے پر سب کو الگ الگ  
سے فیس دینی پڑی، جہاں تک ممکن ہوتا ہے حج کمیٹی کے لوگ حاجیوں کی ہر پریشانی کا خیال رکھتے ہیں،  
ان کی ہر طرح سے مدد کرتے ہیں، بہتر ہے کہ آپ تجارت اور منافع کی غرض سے چلائے جا رہے ان  
پرائیویٹ ٹور گروپوں سے جہاں تک ممکن ہو سکے بچیں، میرے لیے بھی دعائے خیر کریں اور یہ بھی دعا  
کریں کہ اللہ مجھے ایک موقع اور دے دے کہ میں اپنے حج کی کوتاہیوں کو دور کر کے فرض کی ادائیگی کر سکوں۔



مرتے وقت اپنے بیٹوں سے پوچھا: ”بچو، میرے بعد تم کس کی بندگی کرو گے؟“ ان سب نے جواب دیا: ”ہم اسی ایک خدا کی بندگی کریں گے جسے آپ نے اور آپ کے بزرگوں ابراہیم، اسماعیل اور اسحاق نے خدامانا ہے اور ہم اسی کے مسلم ہیں (وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ)۔“

”مسلم“ ہونے کے تقاضوں پر قرآن میں ایک بار حضرت عیسیٰ کا ذکر لا کر ارشاد ہے: ”جب عیسیٰ نے محسوس کیا کہ بنی اسرائیل کفر و انکار پر آمادہ ہیں تو اس نے کہا: ”کون اللہ کی راہ میں میرا مددگار ہوتا ہے؟“ حواریوں (یعنی انصار) نے جواب دیا: ”ہم اللہ کے مددگار ہیں، ہم اللہ پر ایمان لائے، آپ گواہ رہیں کہ ہم مسلم (اللہ کے آگے سراطاعت جھکا دینے والے) ہیں (وَأَشْهَدُ بِمَا نَا مُسْلِمُونَ)۔“

ایک موقع پر ”مسلم“ کی تعریف اہل کتاب کو رسول اللہ ﷺ کے ذریعہ اس طرح ذہن نشیں کرائی گئی ہے:

”اے نبی، کہو: ”اے اہل کتاب، آؤ ایک ایسی بات کی طرف جو ہمارے اور تمہارے درمیان یکساں ہے، یہ کہ ہم اللہ کے سوا کسی کی بندگی نہ کریں، اس کے ساتھ کسی کو شریک نہ ٹھہرائیں اور ہم میں سے کوئی اللہ کے سوا کسی کو اپنا رب نہ بنائے، اس دعوت کو قبول کرنے سے اگر وہ منہ موڑیں تو صاف کہہ دو کہ گواہ رہو، ہم تو مسلم (صرف خدا کی بندگی و اطاعت کرنے والے) ہیں (فَقُولُوا أَشْهَدُ وَابْتِغَاءً مِّنْكُمْ)۔“

لفظ ”مسلم“ کی ماہیت سورۃ الانعام کی درج ذیل آیات ۱۶۲ اور ۱۶۳ میں یہ بھی وارد ہوئی ہے کہ:

”(اے نبی)، کہو: ”میری نماز، میرے تمام مراسم عبودیت، میرا جینا اور میرا مرنا سب کچھ اللہ رب العالمین کے لیے ہے جس کا کوئی شریک نہیں، اسی کا مجھے حکم دیا گیا ہے اور سب سے پہلے سراطاعت جھکانے والا میں ہوں (وَإِنَّا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ)۔“

مرتے دم تک اللہ کی رضا میں محو ہو جانے پر یہ بھی فرمایا گیا ہے:

”اے لوگو! جو ایمان لائے ہو، اللہ سے ڈرو جیسا کہ اس سے ڈرنے کا حق ہے، تم کو موت نہ آئے مگر اس حال میں کہ تم مسلم ہو (وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ)۔“ (آل عمران: ۱۰۲)

”مسلم“ اور ”مسلمان“

گئے اشعار اقبال کی معنویت

محمد بن علی الزماں صاحب مدظلہ

اور اس کے مشتقات اسلام، مسلمون، مسلمین اور مسلم ”مسلم“ کو قرآنی معنوں میں بہ طور اصطلاح استعمال کیا ہے۔

”مسلمین“ کی تعریف ایک موقع پر حضرت ابراہیم کے سلسلہ میں اس طرح وارد ہوئی ہے:

حال یہ تھا کہ جب اس کے رب نے اس سے کہا ”مسلم“ تو اس نے فوراً کہا: ”میں مالک کاینات کا ”مسلم“ ہو گیا۔“

ایک جگہ:

اس (حضرت ابراہیم) نے اپنی اولاد کو کی تھی اور اس کی نے کہا تھا کہ: ”میرے بچو، اللہ نے تمہارے لیے یہی تے دم تک مسلم ہی رہنا (فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ

اگلی آیت ۱۳۳ میں رسول اللہ ﷺ کو مخاطب کر کے بہ

جب یعقوب اس دنیا سے رخصت ہو رہا تھا؟ اس نے بارون نگر، فرسٹ سیکٹر، پھولواری شریف، پٹنہ۔



بالا ساری آیات کی رو سے ”مسلم“ اسے کہتے ہیں جو خدا کے  
واپس پناہ لے، آقا، حاکم اور معبود مان لے، جو اپنے آپ کو بالکل  
کے مطابق دنیا میں زندگی بسر کرے جو خدا کی طرف سے آئی  
سی طرز عمل کا نام ”اسلام الہی“ اور یہی تمام انبیاء کا دین تھا جو  
ملکوں اور قوموں میں آئے۔

”یا“ ”مسلمان“ سے ترتیب دیے گئے اشعار کو گرفت میں لانے  
لے بالا آیات میں وارد ہیں، پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔  
”مسلم“ سے ترتیب دیے گئے اشعار بہت اشعار ہیں مگر چند  
بیان کی گئی ہے، درج ذیل ہیں:

یوں میں اس صداقت پر ازل سے شاہد عادل ہوں میں  
سے ہے اور مسلم کے تخیل میں جسارت اس سے ہے  
مدہ ہے جس کی تابانی سے افسوں سحر شرمندہ ہے  
(بانگ درا۔ ”مسلم“)

بے باک عدل اس کا تھا قوی، لوٹ مراعات سے پاک  
نمناک تھا شجاعت میں وہ اک ہستی فوق الادراک  
(بانگ درا۔ ”جواب شکوہ“۔ انٹار ہواں بند)

مئے دنیا سے سے مسلمان نابود  
س کہ تھے بھی کہیں مسلم موجود؟  
(بانگ درا۔ ”جواب شکوہ“۔ ستر ہواں بند)

ور سے اے کہ تیرے نقش پا سے وادی سینا چمن  
نعلین ریز ہو گیا آنکھوں سے پنہاں کیوں ترا سوز کہن؟

ماحب سینا کہ مسلم ہے اگر  
ب کو تو حاضر کا شیدائی نہ بن  
(بانگ درا۔ ”کفر و اسلام“)

مسلم اتی سینہ را از آرزو آباد دار  
ہر زماں پیش نظر لا یخلف المیعاد دار  
(بانگ درا۔ ”خضر راہ“۔ طلوع اسلام)

**مسلمان** اقبال کے کلام میں ”مسلمان“ کی بھی قرآنی مابیت وہی ہے جو ”مسلم“ کی اوپر  
بیان کی گئی ہے، فرق یہ ہے کہ ”مسلم“ عربی زبان کا لفظ ہے اور ”مسلمان“ فارسی زبان کا۔  
اقبال ”مسلمان“ سے لیا مراد لیتے ہیں اسے انہوں نے ”ضرب کلیم“ کی نظم ”مرد مسلمان“  
کے درج ذیل اشعار میں واضح کیا ہے:

قہاری و غفاری و قدوسی و جبروت یہ چار عناصر ہوں تو بنتا ہے مسلمان  
یہ راز کسی کو نہیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن  
قدرت کے مقاصد کا عیار اس کے اردے دنیا میں بھی میزان، قیامت میں میزان  
جس سے جگر لالہ میں شندک ہو وہ شبنم دریاؤں کے دل جس سے دہل جائیں، وہ طوفان  
فطرت کا سرود ازلی اس کے شب و روز  
آہنگ میں یکتا صفت سورۂ رحمن

اقبال کے کلام میں ”مسلمان“ سے یہ طور اصطلاح ”مسلم“ ہی کے قرآنی معنوں میں  
چند اشعار یہ ہیں:

جنس نایاب محبت کو پھر ارزاں کر دے ہند کے دیر نشینوں کو مسلمان کر دے  
(بانگ درا۔ ”شکوہ“۔ ستائیسواں بند)  
ہر مسلمان رگ باطل کے لیے نشتر تھا اس کے آئینہ ہستی میں عمل جو ہر تھا  
(بانگ درا۔ ”جواب شکوہ“۔ انیسواں بند)  
جو مسلمان تھا اللہ کا سودائی تھا کبھی محبوب تمہارا یہی ہر جائی تھا  
(بانگ درا۔ ”جواب شکوہ“۔ آٹھواں بند)

یوں تو سید بھی ہو، مرزا بھی ہو، افغان بھی ہو  
تم سبھی کچھ ہو، بتاؤ تو مسلمان بھی ہو  
(بانگ درا۔ ”جواب شکوہ“۔ ستر ہواں بند)



میرا نہ تیرا تو بھی نمازی ، میں بھی نمازی  
 ("بال جبریل" - غزل ۵۲)  
 تھے مسلمان ہو کر اور تم خوار ہوئے تارک قرآن ہو کر  
 (بانگ درا - "جواب شکوہ" - بیسواں بند)

اقبال نے "مسلمان" سے کئی دیگر اصطلاحیں وضع کی ہیں جن میں ایک  
 "مسلمان" اور "مرد مسلمان" میں اقبال کے یہاں اصطلاحاً یہ فرق ہے کہ  
 رو اور اس کا ترجمان ہے اور موخر الذکر اس دین کے ماننے والوں میں  
 ایمانی جہاد فی سبیل اللہ کے راستے پر بلا خوف گامزن ہونے کی ترغیب

سے اقبال کیا مراد لیتے ہیں اس کی وضاحت انہوں نے "ضرب کلیم"  
 ہے جس کے چند اشعار اور "مسلمان" کے ذیلی عنوان کے تحت نقل  
 ہر شعر کے ہر مصرعہ میں قرآنی آیات گلینہ کی طرح جڑ دی گئی ہیں،  
 آیات یہاں نہیں نقل کی گئیں۔

سے اقبال کے کلام میں بہت اشعار ہیں، چند درج ذیل ہیں:

آباد ہستی میں یقین مرد مسلمان کا  
 کی شب تاریک میں قندیل رہبانی  
 (بانگ درا - "طلوع اسلام" - چوتھا بند)

مسلمان، کہ ہے اس کی اذانوں سے فاش سر کلیم و خلیل  
 (بال جبریل - "مسجد قرطبہ" - چوتھا بند)

میں ہو غوطہ زن اسے مرد مسلمان  
 کرے تجھ کو عطا جدت کردار  
 (ضرب کلیم - "اشتراکیت")

لحدود یا جب سے رہی نہ دولت سلمانی و سلیمانی  
 (ضرب کلیم - "فقر و راہی")

مسلمانی | اقبال نے "مسلمان" سے ایک اصطلاح "مسلمانی" وضع کی ہے جو اردو زبان کا لفظ  
 ہے، اقبال کے نظام فکر میں "مسلمانی" نام ہے اسلام کو اپنے لیے ضابطہ حیات کی حیثیت سے  
 قبول کر لینے کا، اسلام کے لیے دیے ہوئے طریق فکر اور طرز زندگی کے خلاف کسی قسم کی مزاحمت  
 باقی نہ رکھنے کا اور یہ طے کر لینے کا کہ اب اسی کی پیروی میں زندگی بسر کریں گے، ان کی یہ  
 اطاعت محض ظاہری نہیں بلکہ دل سے اسلام کی رہنمائی کو حق ماننے کی وجہ ہے، ان کا ایمان یہی  
 ہے کہ فکر و عمل کا جو راستہ قرآن اور رسول اللہ ﷺ نے دکھایا ہے وہی سیدھا اور صحیح راستہ ہے اور  
 اسی کی پیروی میں ان کی فلاح ہے۔

ایمان کی صحیح کیفیت جو "مسلمانی" کی راہ اختیار کرنے سے پیدا ہوتی ہے اسے ایک  
 حدیث میں رسول اللہ ﷺ نے یہ بیان فرمایا ہے:

"ایمان کا لذت شناس ہو گیا وہ شخص جو راضی ہو اس بات پر کہ اللہ ہی اس کا رب ہو  
 اور اسلام ہی اس کا دین ہو اور محمد ﷺ ہی اس کے رسول ہوں" (مسلم)۔

صرف "مسلمانی" کی اصطلاح سے اقبال کے کلام میں درج ذیل چار اشعار ہیں:

اگر ہو عشق ، تو ہے کفر بھی مسلمانی نہ ہو ، تو مرد مسلمان بھی کافر و زندیق  
 (بال جبریل - "غزل ۱۱ - دوم")

مثال ماہ چمکتا تھا جس کا داغ سجود خرید لی ہے فرنگی نے وہ مسلمانی  
 (ضرب کلیم - "سلطانی")

کچھ اور چیز ہے شاید تری مسلمانی تری نگاہ میں ہے اک فقر و رہبانی  
 (ضرب کلیم - "فقر و راہی")

ابھی یہ خلعت افغانیت سے ہے عاری ہزار پارہ ہے کہسار کی مسلمانی  
 (ضرب کلیم - "محراب گل افغان کے افکار - ۱۸")

اقبال نے "مسلمانی" سے درج ذیل آٹھ تراکیب وضع کی ہے اور ہر ترکیب کو بہ طور  
 اصطلاح استعمال کیا ہے:

۱- شرع مسلمانی، ۲- جذب مسلمانی، ۳- صہبائے مسلمانی، ۴- انداز مسلمانی،



معراجِ مسلمانی، ۸- میراثِ مسلمانی۔

دیئے گئے اشعار درج ذیل ہیں:

مسلمانی ہے جذبِ مسلمانی، سرِ فلک الافاق

(بالِ جبریل - "غزل ۱۸")

ربانی یا نعرۂ مستانہ، کعبہ ہو کہ بت خانہ

(بالِ جبریل - "غزل ۴۷")

مسلمانی نے راہِ عمل پیدا، نے شاخِ یقین نمناک

(بالِ جبریل - "غزل ۱۸")

س کا تلواری ہے تیزی میں صہبائے مسلمانی

(ضربِ کلیم - "محرابِ گل افغان کے افکار - ۲۰)

ہے تم مسلمان ہو؟ یہ اندازِ مسلمانی ہے؟

(بانگِ درا - "جوابِ شکوہ" - بیسواں بند)

مسلمانی اخوت کی جہاں گیری، محبت کی فراوانی

(بانگِ درا - "طلوعِ اسلام" - چوتھا بند)

یقینی اس دور کے مٹا ہیں کیوں تنگِ مسلمانی

(بالِ جبریل - "غزل ۱۵-اول")

میں کہ پایا میں نے استغنائیں معراجِ مسلمانی

(بالِ جبریل - "ایک نو جوان کے نام")

یری میراثِ مسلمانی، سرمایہٴ شبیری

(بالِ جبریل - "فقر")

نی سے ایک اصطلاح "نامسلمانی" بھی وضع کی ہے، یہ

تراجع ہے، اس اصطلاح سے اقبال کے کلام میں کل دو

الگ الگ آئے ہیں، جو "مسلمانی" کی ضد ہے:

کلیمی نامِ مسلمانی خودی کی

تجھے مگر فقر و شاہی کا ہوتا دوں

(بالِ جبریل - "رباعی")

خرد کی تنگ دامانی سے فریاد

گوارا ہے اسے نظارۂ غیر

(ارمغانِ حجاز - "رباعی")

## اقبالِ کامل

از: - مولانا عبدالسلام ندوی

علامہ اقبال اور ان کے کلام پر اتنا لکھا جا چکا ہے کہ شاید ہی کوئی پہلو تشنہ رہ گیا ہو، اس کے باوجود اقبالیات پر کوئی ایسی جامع کتاب نہیں تھی جو ان کی شاعری کے تمام پہلوؤں پر حاوی ہو، اس کتاب کی تالیف کا اصل مقصد یہی ہے کہ مصنف کے زمانے تک علامہ اقبال پر جو کچھ لکھا جا چکا ہے اس کو نقد و تبصرہ کے ساتھ مرتب طریقے سے ایک جگہ جمع کر دیا جائے، چنانچہ اس میں ان کی مفصل سوانحِ حیات، ان کی مذہبیت، اخلاق و سیرت، افکار و خیالات اور تصانیف پر تبصرہ کیا گیا ہے اور ان تصانیف کا بھی ذکر ہے جن کی تالیف ان کے پیش نظر تھی مگر انہیں ان کے لکھنے کا موقع نہ مل سکا، اس کے بعد ان کی شاعری کی تاریخی سرگزشت اور اس کے مختلف ادوار کا یہم کر کے ہر دور کے کلام پر الگ الگ تبصرہ کیا گیا ہے، اسی طریقے سے ان کی فارسی شاعری پر بھی ریویو ہے اس کے بعد ان کے کلام کے ادبی محاسن دکھائے گئے ہیں اور اس کی شہرت و مقبولیت اور مختلف زبانوں میں ان کے تراجم کا ذکر ہے، اس سلسلے میں ان کی ادبی و لسانی فروگزاشتیں بھی دکھائی گئی ہیں۔

ڈاکٹر صاحب کے فلسفہ خودی پر تفصیلی بحث کی گئی ہے اور اس کے اجزاء و عناصر پر روشنی ڈالی گئی ہے پھر نظریہٴ ملت، تعلیم، سیاسیات، صنفِ لطیف، فنونِ لطیفہ اور نظامِ اخلاق وغیرہ کے بارے میں ان کے خیالات پیش کیے گئے ہیں، آخر میں نعتیہ کلام پر تبصرہ ہے۔ قیمت: ۵۷ روپے



سلطنت وجود میں آئی، تیورنگ نے چودہویں صدی عیسوی کے اختتام پر اس کا خاتمہ کیا۔

ساتویں سے نویں صدی عیسوی میں ویتخ سے روس کے تعلقات کی ابتدا ہوئی اور دونوں نے متحدہ محاذ بنا کر خضر خان سے جنگ کی، اس زمانہ میں چینیا خضر خانی سلطنت کا حصہ تھا، روسی اور قفقازی باشندوں نے مل کر گیارہویں صدی عیسوی میں پہاڑی حملہ آوروں کو پسپا کیا اور تیرہویں صدی عیسوی میں مغل، تاتاریلغار سے بھی نبرد آزما کی، جارجیا ایک عیسائی سلطنت تھی، ۱۷۸۳ء میں ایک معاہدہ کے بعد روس اور اس کے درمیان بہتر تعلقات استوار ہوئے، تاریخ میں اس معاہدہ کو Georgiersk کے نام سے جانا جاتا ہے، سولہویں صدی عیسوی میں جب عثمانی ترکوں نے قفقاز پر قبضہ کیا تو انہوں نے ویتخ، روس، خضر اور مغل خواتین کو گرفتار کیا اور ان سے شادیاں بھی کیں، اس نسلی اختلاط کی بنا پر یہ کہنا کہ قفقازی ہی چینیں ہیں صحیح نہیں۔

عام طور سے اور بالخصوص سویت مورخین چینیں کو ویتخ ہی تصور کرتے ہیں، اس سے دراصل ان کا مقصد یہ ہے کہ وہ بھی روس ہی کا حصہ ہیں۔

۱۹۴۰ء میں رومانیہ، ہنگری، آسٹریا، مغربی یوکرین، بوسینیا اور کروشیا میں نازی ازم تحریک کے زیر اثر چینیا میں بھی انقلاب آیا جو ۱۹۴۲ء آتے آتے اپنے نقطہ عروج پر پہنچ گیا، یوکرین تک پہنچنے میں نازی فوجوں کو صرف ۳۰۰ میل کا ہی فاصلہ رہ گیا تھا، چینیں قومی لیڈر حسن اسرلیو اور میربک شیرپو نے نازی ازم کا خیر مقدم کیا، اس کی حمایت کی اپیل کی اور فوجی جتھا ترتیب دیا، چنانچہ اسٹالن نے چینیں اور جرمن کے دوسرے چھ حمایتی خانوادوں کو یورپ کی جانب جلا وطن کر کے اس انقلاب کی کمر توڑ دی اور نازیوں سے قفقاز کے علاقے کو بچا لیا۔

دوسری جنگ عظیم میں اتحادیوں نے تمام امریکن - جاپانیوں پر اپنی خاص توجہ مرکوز کی اور جاپانیوں نے جاپان میں آباد تمام چینیوں اور کوریائی باشندوں کو احتیاطی تدبیر کے پیش نظر قید کر لیا، جس طرح ۱۹۶۲ء کے چینی حملے کے وقت ہندوستان میں رہنے والے چائیز کو بھی سیکورٹی کے خیال سے گرفتار کر لیا گیا تھا، چینیا کی اہمیت پٹرول کی پائپ لائنوں کی وجہ سے نہیں ہے کیوں کہ اس کے بائی پاس سے متبادل راستے بنائے جا چکے ہیں اور چین اور جاپان کے لیے براہ راست پائپ لائنوں کا کام ہو رہا ہے، روس چینیا سے اس لیے خطرہ محسوس کرتا ہے کہ وہ بھی تاتارستان، داغستان،

کے عنوان سے معارف فروری ۲۰۰۵ء میں جو مضمون روزہ ملی گزٹ دہلی شمارہ، ۱۱-۱۵ جنوری میں یہ تحریر ہے، اس لیے اپنے فروری کے مضمون کے ضمیمے میں۔

مطابق چین کا اصل ملکی نام نچو یا ویتخ ہے لیکن ویتخ سے الگ ایک قبیلہ تھا جو قفقاز کے بہت سے قبائل معدوم ہو چکے ہیں، ۱۶ویں صدی عیسوی میں اور رشتے کرنے لگے، وہاں کے مشہور خاندانوں K، آ، آر، دارجنس، پیکس لیز جنس، تاسارانس، آگلکس، Tatar, Nogais, Karacha، کیارڈنس، بھی تھے جو جارجین، توشنس بولی بولتے تھے، قفقاز زبان سے واضح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت حد تک مماثل ہے، جنوبی قفقاز ہی میں آباد - یوروپین کی قدیم زبان میں سے ایک ہے، تاریخ میں نہیں ملتا۔

ستانی ماؤنٹین کے نام سے جانی جاتی ہے، چوتھی کے بعد جنوبی قفقاز میں الان کی شخصی حکومت و



کے ہونے کا مطالبہ کر بیٹھے گا جس کا اثر آئندہ اس کی  
کی وجہ سے اور بھی بڑے پیچیدہ مسائل پیدا ہوں گے،  
قلیل مسافت کا راستہ ہے جو میڈیٹرانیئن، اسٹریٹ  
علاوہ ازیں یہ جنوبی قفقاز کے خاص روسی علاقوں،  
ن و حفاظت کا ذریعہ بھی ہے، اگرچہ چینیا روس سے الگ  
ت کا یہ مختصر راستہ نکل گیا تو روس کی بیرون ملک تجارت  
ر طے کرنا پڑے گا جس سے اسے اپنے تحفظ و تجارت  
گا۔

ہے کہ کیا ٹرکی، کرد، گریکس اور آرمینیئس کو آزادی دینے  
وچ، پشتو اور شیعہ کو اپنے سے علاحدہ کر سکتا ہے، کیا  
یشیا سے بدھست، ہندو اور چائینیز کو آزادی دیے جانے  
عرب حکمرانوں سے بربروں کو آزادی دینا ممکن ہے؟  
صد مختلف خیال طبقوں کو آزادی دے گا۔

روم و مصر و شام

لامہ شبلی نعمانی

ر کے مسلمانوں کے علمی، تعلیمی، اخلاقی اور تمدنی حالات  
بیان کیے ہیں۔ قیمت: ۸۰ روپے

افغانستان

سید سلیمان ندوی

نے نادر شاہ افغانستان کی دعوت پر افغانستان کا جو  
کے ساتھ کیا تھا، اس میں اس کے حالات، واقعات  
قیمت: ۳۵ روپے

## اخبار علمیہ

گزشتہ کئی برسوں سے سعودی عرب اور دوسرے مسلم ملکوں کے حفاظ کے لیے ”مقابلہ حفظ  
و تجوید قرآن“ کا انعقاد ریاض میں کیا جا رہا ہے، اب امیر سلطان بن عبدالعزیز نے مسلم ممالک کی  
مسلم افواج کے درمیان بھی ”مقابلہ حفظ و تجوید قرآن“ کو رواج دینا چاہا ہے، جو ایک مقدس دینی  
خدمت ہے، اس کا مقصد قرآن مجید سے فوجیوں میں شغف پیدا کرنا اور اس سے انہیں مربوط کرنا  
ہے، حال ہی میں ان کی زیر ہدایت تیسرا ”عالمی مقابلہ حفظ قرآن“ منعقد کیا گیا جس میں سترہ سے  
زیادہ اسلامی ملکوں کے فوجی حفاظ کرام نے شرکت کی، مقابلے کے مختلف گروپ تھے، اول گروپ  
مکمل قرآن مجید کے حفاظ کا تھا، دوسرا قرآن کے بیس پاروں اور تیسرا دس اور چوتھا پانچ پاروں کے  
حفاظ کا تھا، امتیازی نمبر حاصل کرنے والوں کی حوصلہ افزائی اور حفظ و تجوید قرآن مجید کی ترغیب  
دلانے کے لیے ان کو نقد انعامات بھی دیے جائیں گے۔

ایک خبر کے مطابق حیدرآباد کی ایک حوصلہ مند ہندو خاتون نے بینا کی سے محروم افراد کے  
لیے قرآن، بھاگوت گیتا اور بایبل کو بریل (Braille) خط میں شائع کیا ہے، اسی خط کا استعمال  
اندھے، لکھنے پڑھنے کے لیے کرتے ہیں، اس خاتون کو نابیناؤں کی تعلیم سے بڑی دل چسپی ہے،  
ان کو اس پر بڑا تعجب ہے کہ نابینا افراد خواہ کسی مذہب کے ہوں نہ لکھ پڑھ پانے کے باوجود دین دار  
ہوتے ہیں، انہوں نے جب راماین کا بریل اڈیشن شائع کرنے کے بعد صدر جمہوریہ ہند سے  
اس کا اجرا کرایا تو صدر نے ان کی بڑی حوصلہ افزائی کی اور مشورہ دیا کہ وہ دوسری مذہبی کتابوں کو  
بھی بریل خط میں شائع کریں، اس سے حوصلہ پا کر انہوں نے یہ عظیم الشان علمی و مذہبی خدمت  
انجام دی، انہوں نے گاندھی جی کی سوانح حیات اور مشہور و مقبول کہانیوں پر مشتمل بعض کتابوں کو  
بھی بریل خط میں طبع کرایا ہے، قرآن، بایبل اور بھاگوت گیتا کا انتساب کسی خاص شخص کی جانب  
کرنے کے بجائے عالمی ادارہ صحت اور راماکرشن مشن کے نام کیا ہے جو ان کے بقول عظیم مقاصد



کی غرض سے قرآن مجید یا بائبل اور بھاگوت گیتا کے یہ کتب خانوں کو دیے جائیں گے۔

یہ "ڈ" کے دوسرے شمارے میں جدید طرز کے اسلامی شائع ہوئی ہیں جس کو دبئی کی موبائل کمپنی "آئی کان" جامعہ ازہر کے منظور شدہ قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ اور کسی حصہ میں آباد لوگوں کو قبلہ کی سمت اور نماز کے مقررہ کے پیش نظر اس میں عازمین حج و عمرہ کے لیے قدم قدم پر کا منصوبہ بھی شامل ہے، کمپنی کے منتظم اعلیٰ "صاقر صلاوی" پوری دنیا کے مسلمانوں کی دنیوی ضرورتوں کے ساتھ مل کے لیے تیار کیا گیا ہے، چنانچہ یہ کثیر المقاصد موبائل کیا ہے۔

۸۰ ہزار مسلمانوں کی گزشتہ دس برسوں کی مسلم ڈائریکٹری مسرت کے متعلق بنیادی ضروری معلومات کا مفید ماخذ ہے، کے کی مسلم اقلیت کے اقتصادی، سماجی اور سیاسی حالات کو واشاعت گیارہ لاکھ بیس ہزار ہے، ابھی تک یو۔ کے میں شائع نہیں ہوئی تھی، رابطہ کے لیے انٹرنیٹ کا پتہ یہ ہے [www.ira.org](http://www.ira.org)، اس ڈائریکٹری سے مسجدوں، مدرسوں اور مسلم بھی معلومات مل سکتی ہیں۔

ن کے صدر ڈاکٹر محمد بشاری اور رابطہ الجامعات الاسلامیہ پایا ہے کہ فرانس میں اپنی نوعیت کی ایک منفرد پہلی اسلامی باب کی تیاری، درسی کتب کی فراہمی اور اساتذہ کے تقرر و سپردگی گئی ہے، خود رابطہ کو ایسا نصاب ترتیب دینے پر مامور ت اور ماحول اور جدید دور کے تقاضوں کو مد نظر رکھا جائے

تاکہ غیر مسلم اقوام کے لیے بھی یہ یونیورسٹی پرکشش بن سکے۔

ان افراد کی تیاری یونیورسٹی کا اہم مقصد ہے جو مغرب میں اسلام کی صحیح ترجمانی اور اس پر کیے جانے والے اعتراضات و شبہات کا ازالہ کر سکیں اور وہ بذات خود اسلام کا سچا نمونہ اور اس کی مجسم تصویر ہوں تاکہ آئندہ فرانس اور دیگر مغربی ممالک میں امامت و خطابت کے علاوہ حکمت کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا فریضہ بھی انجام دیں۔

سعودیہ عربیہ اور بعض دوسرے اسلامی ممالک نے رویت ہلال کے لیے ایک اسلامی سیارہ چھوڑنے کا منصوبہ بنایا ہے جس سے ہلال رمضان و عید الفطر کے سلسلے میں ہونے والے اختلافات بہت حد تک کم ہو جائیں گے اور عربی قمری مہینوں کی صحیح تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملے گی، سعودی عرب، مصر، یو۔ اے۔ ای اور بحرین وغیرہ سمیت ۱۵ عرب ملکوں نے کیرہ یونیورسٹی کے اسپیس اسٹڈیز سنٹر سے اس سلسلہ میں رابطہ کیا ہے جو پہلے اسلامی سٹیٹس تیار کرنے کے لیے اٹالین کمپنی سے معاہدہ کر لے گا، اس میں اندازاً ۳۰ ملین سعودی ریال خرچ ہوں گے، اس کی پندرہ رکنی کمیٹی کے سربراہ نے کہا کہ یہ نیا اسلامی سٹیٹس چاند کے اطراف اور گرد و پیش کا مطالعہ، اس کی آب و ہوا اور بادلوں کی نقل و حرکت کا مشاہدہ کرے گا، اس سے تعین قبلہ اور دور دراز علاقوں میں اوقات نماز کے تعین میں سہولت ہوگی۔

پچھلے ۵۶ برسوں سے ہندوستان میں امریکہ کے بارے میں معلومات اور واقفیت کے ذرائع نئی دہلی، چنئی، کلکتہ اور ممبئی میں قائم امریکی سنٹر کی لائبریریاں رہی ہیں، اب ہندوستان کے دیگر مقامات تک یہ سہولیات بہم پہنچانے کے لیے نئی دہلی میں ۳ امریکی کارنر بھی کھل گئے جس کا مقصد امریکہ کی صحیح تصویر پیش کرنا اور اس کے متعلق منفی رجحانات کا ازالہ کرنا بتایا گیا ہے، ڈائلاگ اور افہام و تفہیم کے لیے جلسے بھی منعقد ہوں گے۔

پوری دنیا میں اس طرح کے ۱۲۲۵- امریکی کارنر ہیں، ان میں ۱۰۸ یورپ میں، ۱۳ جنوبی ایشیا میں اور ۵۶ افریقہ میں ہیں، دیگر ملکوں میں مزید امریکی کارنر کھولے جانے کا منصوبہ بھی ہے۔

ک جس اصلاحی



کے عدم اخلاص و انشفاق اور اغیار کی سازشوں سے متفرق اور پراگندہ ہو جاتی ہے، سیٹھ صاحب جیسے مخلص اور بے لوث رہنما کو بھی آخر عمر میں یہی صدمہ اٹھانا پڑا اور وہ انڈین نیشنل لیگ قائم کرنے کے لیے مجبور ہوئے جس کے تا عمر وہی صدر رہے۔

ابراہیم سلیمان سیٹھ کے تعلقات اختلاف کے باوجود کانگریس کے لوگوں سے اچھے تھے اور وہ بھی سیٹھ صاحب کو سچا محب وطن سمجھتے تھے مگر ۱۹۹۲ء میں جب بابری مسجد کا انہدام ہوا تو وہ کانگریس سے سخت متنفر ہو گئے اور جب وزیراعظم نرسمہا راؤ کے خلاف عدم اعتماد کی تحریک پیش ہوئی تو مسلم لیگ کے ایک گروہ نے ووٹنگ میں حصہ نہ لینے کا فیصلہ کیا مگر سیٹھ صاحب نے حکومت کے خلاف ووٹ دیا، ان کی ایمانی حمیت اور ملی غیرت اصولوں اور مسلم مفادات پر کبھی کوئی سمجھوتا کرنے کے لیے آمادہ نہیں ہوئی، ان کی پوری پارلیمانی زندگی مسلمانوں کے آئینی و دستوری حقوق و مفادات کے تحفظ میں گزری، صاف گوئی اور حق گوئی ان کا طرہ امتیاز تھا، وہ ایک جری اور بے باک قائد تھے، پارلیمنٹ میں مسلم مسائل اور مسلمانوں کے خلاف ہونے والی نا انصافیوں پر ہمیشہ نہایت پر زور آواز بلند کرتے رہے۔

ان کی پارلیمانی زندگی کا آغاز راجیہ سبھا کی ممبری سے ہوا، پھر وہ مسلسل ساتھ آٹھ بار لوک سبھا کے لیے منتخب ہوتے رہے جو اپنے آپ میں ایک مثال اور سیٹھ صاحب کی مقبولیت کا ثبوت ہے، وہ مسلمانوں کی مختلف دینی، ملی اور سماجی اداروں اور تنظیموں کے متحرک اور فعال رکن تھے، اپنی طویل سیاسی، سماجی اور ملی خدمات کی وجہ سے پورے ملک اور خاص طور پر کیرالا میں بڑی قدر و عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔

ان سے میری پہلی ملاقات اس وقت ہوئی جب وہ ڈاکٹر عبدالجلیل فریدی مرحوم کے ساتھ مسلم مجلس کے تعارف و توسیع کے لیے اتر پردیش کا دورہ کرتے ہوئے دارالمصنفین اعظم گڑھ تشریف لائے، دوسری بار ان کا دورہ مسلم لیگ کی شاخیں قائم کرنے کے لیے ہوا تو اعظم گڑھ بھی آئے اور شہر میں جلسہ عام ہوا لیکن پریس کانفرنس کا پروگرام دارالمصنفین میں تھا، اس وقت ان کے زور تفریر، حاضر جوابی، قوم و وطن اور مسلمانوں کے مسائل سے ان کی گہری واقفیت اور سیاسی سوجھ بوجھ کا پورا اندازہ ہوا، تیسری بار ۱۹۹۲ء میں حج بیت اللہ میں ان کا ساتھ ہوا، رابطہ عالم

## ابراہیم سلیمان سیٹھ

ان سیٹھ ۲۷ اپریل کو دل کا دورہ پڑنے سے بنگلور میں مدفن ہوئے، اس وقت مسلمانوں کے جو گئے چنے ابراہیم سلیمان بڑے مخلص اور قد آور تھے۔

ملک میں مسلمان شکستہ خاطر اور پست حوصلہ ہو رہے تھے، انڈین یونین مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی اور مصالح و مصلحت کا محدد رکھا، بعد میں دوسرے صوبوں میں بھی اس کامیابی نہیں ہوئی تاہم کیرالا میں انڈین یونین مسلم لیگ کا وزن و وقار باقی رکھا، یہاں اس کا زور و اثر اتنا بڑا نہیں چل سکتی۔

میں سے مولوی محمد اسماعیل مرحوم کے معتمد اور قریب صاحب مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری ہو گئے تھے اور رونق بخشی، ان کی قیادت میں مسلم لیگ بڑی متحرک ش میں مسلم مسائل سے کانگریس کی سرد مہری اور فریدی کو یہاں بھی مسلم مجلس قائم کرنے کا خیال ہوا، پردیش کے سیاسی حالات کی پیچیدگی اور خود مسلم مجلس کا انجام نہیں دے سکی۔

جب ان کی کوئی تنظیم برگ و بار لاتی ہے تو وہ اپنوں



## مطبوعات جدیدہ

ابتدائی کلام اقبال بہ ترتیب مد و سال : از ڈاکٹر گیان چند، متوسط تقطیع،  
کاغذ و کتابت و طباعت مناسب، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۲۷۵، قیمت: ۲۷۰  
روپے، پتہ: اقبال اکادمی، ۱۱۶ میکلوڈ روڈ، لاہور، پاکستان۔

اقبالیات کا عالم وسیع سے وسیع تر ہوتا جاتا ہے اور اس کی یہ وسعت مختلف العباد و  
جہات سے قارئین اقبال کو روشناس کرتی جاتی ہے، زیر نظر کتاب بھی اسی سلسلے کا ایک اہم اور  
منفرد حصہ ہے جس میں اقبال کے ابتدائی کلام یعنی ۱۹۰۸ء تک ان کی غزلوں اور نظموں کی تاریخی  
ترتیب اور مختلف نسخوں کی مدد سے ان کی اصل شکل کو پیش کیا گیا ہے، فاضل مرتب کی تحقیقی شان  
مسلم الثبوت ہے، اس کتاب کی تالیف میں بھی ان کی دیدہ ریزی اور محنت و جستجو پوری طرح  
نمایاں ہے، وہ مفکر اقبال کو اردو کا سب سے بڑا شاعر سمجھتے ہیں، مفکر کے علاوہ ان کے ذہن میں  
کسی اور اقبال کا وجود بھی ہے جس کی وضاحت ہوتی تو اور بہتر ہوتا، ان کو یہ ملال بھی ہے کہ ہزار  
ڈیڑھ ہزار کتابوں پر مشتمل ذخیرہ اقبالیات میں اقبال کے کلام کا کوئی ایسا جامع اشاریہ نہیں جس  
میں ان کی زندگی کے ان سب رسالوں اور مجموعوں کی نشان دہی کی گئی ہوتی جن میں ان کا کلام  
چھپا ہو، شاید اسی احساس نے ان کو اس تالیف پر آمادہ کیا اور حق یہ ہے کہ متداول اور منسوخ  
دونوں قسم کے کلام کو یک جا کر کے ان کو تاریخی ترتیب سے پیش کرنے کا نہایت دقت طلب کام  
انہوں نے جس عمدگی سے انجام دیا وہ ان کے مرتبہ بلند کے شایان شان ہے، خصوصاً ان کے  
حواشی بڑے کام کے ہیں گوان کے خیالات سے متفق ہونا ضروری نہیں، کشمیر سے متعلق علامہ کے  
منسوخ اشعار میں ”اسلام کانیکا“ والے مصرع پر یہ لکھنا کہ یہ محل نظر ہے، خود محل نظر ہے، علامہ  
نے اپنی برہمن زادگی کا ذکر مختلف اشعار میں ضرور کیا ہے لیکن پنڈت کہلانے پر اگر انہیں شرم آئی  
تو اس سے شعر کی حقیقت کیوں کر محل نظر ہو سکتی ہے؟ اسی طرح منشی محبوب عالم کے سفر یورپ کے  
موقع پر الوداعی نظم کو جلے میں نہ سنانے پر فاضل مرتب کو شاعر کے حجاب پر حیرت ہے لیکن اس

نے پاس پہاڑی پر رابطہ کے مینی میں ان کے ساتھ ہی مقیم  
ہو کر کانچ کی ادائیگی اور کھانے پینے میں برابر ساتھ رہتا،  
چونکہ عبادت میں مستعد تھے، اخباری نمائندے اور  
ساتھ کرتے، ہم لوگ اپنی جان بچانے کے لیے سیٹھ  
کے مختلف طبقوں کے لوگ بھی بڑی تعداد میں ان سے  
اپنے نجی معاملات میں مدد کے طالب ہوتے، اس

مختلف مزاج اور بے تکلف شخص تھے، اس سفر میں ان کی  
بی، حسن خلق، منکسر المزاجی، ایثار اور اخلاص کے جو  
نور روشن اور گرم ہے، ان کی وفات سے ملی و سیاسی  
شکل ہے، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور ملک و

## شرف عالم ندوی

شرف عالم ندوی نے داعی اجل کو لبیک کہا، وہ خانقاہ  
میں تھے، ۸ مارچ ۱۹۲۶ء کو اپنے نامہال لکھنؤ میں پیدا  
ہوئے، حاصل کی اور قرآن مجید حفظ کیا، دارالعلوم ندوۃ العلماء  
میں انتظامیہ کے رکن تھے، میری ان کی ملاقات یہیں  
ہوئی، دارالافتاء کے قارئین کے قدر واد اور معارف کے خریدار تھے،  
اس امامت اور رمضان میں قرآن سناتے تھے، مریدین  
تھے، میں امتدال تھا، ہر شخص سے بشاشت سے ملتے تھے،  
ن کو صبر جمیل عطا کرے، آمین۔



کے اس قیاس پر ہے کہ ایک اور شاعر کی نظم شاید زیادہ بہتر تھی جس کی وجہ  
"پی جانا" مناسب سمجھا ہوا، اقبال کی ایک اور منسوخ نظم "عیش جوانی" کو  
تے ہوئے فاضل مرتب کو تامل ہوا کہ اس میں لکھنؤ کے رنگ کے چند  
مصرع

ضد ہم آغوشی شوق نیم جامہ کو ادھر

ہے کہ انہوں نے شوق بے پجامہ نہیں لکھا، بھی محض حشو خیال ہے،  
ملق اس قسم کی عبارتیں ہیں کہ "اس نظم کا زمانہ معلوم نہیں، اندازے سے  
رہنچی ترتیب کی محنت کے علاوہ حواشی میں ذوق تنقید بھی کار فرما ہے اور  
سب سے مثلاً "خفنگان خاک سے استفسار" کے ایک شعر کے متعلق لکھا  
م ہوتا ہے" اور یہ کہ "بیچ میں قبرستان کے بارے میں بیانیہ شعر کہاں  
یہ اظہار خیال ہے کہ اس طرح شعر درست ہو جائے گا، ایک منسوخ  
میں آزار تہی دہی نہ ہو یہ بھی اک میری جوانی کی تمناؤں میں تھی  
س کو "ظاہر ہے....." کے الفاظ سے قطعی کر دیا جائے، یہی بات رع  
یسا کہ گداز کے حاشیے کے بارے میں کہی جاسکتی ہے۔

مسمی، حیات و خدمات: از شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی،

کاغذ و طباعت، مجلد مع گرد پوش، صفحات ۵۵۲، قیمت: درج

ربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ۔

ورسطہ المآلی جیسی و قیع کتابوں کے مصنف علامہ عبدالعزیز میمن کی  
ور جوہرۃ العالم العربی کے الفاظ کی مستحق تھی، گزشتہ صدی میں وہ ان  
جن کی وجہ سے ہندوستانی علماء عالم عرب میں سرخ رو تھے، ابوالغلاء  
وہ ان کے قلم سے بیسیوں عربی کتابیں نکلیں، ان کی شاہکار کتاب ابو  
نظیم کے خرچ سے مصر سے شائع ہوئی تھی، بلند پایہ مصنف و مولف  
استاذ و معلم بھی تھے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا شعبہ عربی ان کی وجہ

سے نیک نام ہوا، ان کے تلامذہ میں بعض خود بہت نامور ہوئے جن کے ذریعہ ان کا فیض عام ہوا،  
خوشی کی بات ہے کہ یونیورسٹی کے شعبہ عربی نے ایسے نابغہ کی یادوں اور ان کے کارناموں کی  
تجدید کی غرض سے ایک پروقار سمینار کا انعقاد کیا، زیر نظر کتاب میں اسی مذاکرہ علمی کے مقالات کو  
یکجا کیا گیا ہے، عربی، اردو اور انگریزی میں یہ مقالات علامہ مرحوم کی شخصیت اور علمی کاوشوں کا  
بہترین اور جامع مرقع ہیں اور اس خوبی سے ہیں کہ ان کے شاگردوں اور بعض ممتاز معاصروں کا  
ذکر بھی تفصیل سے آگیا ہے، ان میں مولانا ابو عبداللہ محمد سورتی بھی ہیں، عبدالعزیز میمن سے ان  
کی علمی معرکہ آرائی کا مفصل ذکر بھی اس مجموعہ مقالات کی نمایاں خوبی ہے، جس سے یہ بھی معلوم  
ہوتا ہے کہ مولانا سورتی کا ایک رسالہ عالم برزخ کے نام سے دارالمصنفین سے شائع ہوا تھا،  
مقالات میں معروضیت کا بھی خاص اثر ہے لیکن علامہ عبدالعزیز میمن اور ڈاکٹر طحسین کے تقابل  
میں اس قسم کے ادعائی جملے بھی ہیں کہ طحسین کو جو شہرت اور ہر دل عزیز ملی وہ عجم کے جملہ ادبا  
مل کر بھی حاصل نہیں کر سکتے، حالاں کہ اسی مضمون کے آخر میں یہ اعتراف بھی ہے کہ طحسین کی  
کتاب ذکر ابی الغلاء کے مقابلہ میں علامہ مرحوم کی ابوالغلاء و مآلیہ کی تعریف میں علماء ادب  
رطب اللسان ہیں، ایک مضمون میں صاحب القاموس مجد الدین الفیر وزیر آبادی پر علامہ مرحوم کی  
تنقید کے حوالے سے یہ خیال ظاہر کیا گیا ہے کہ شاید میمنی صاحب کے پیش نظر مصنف کا ایرانی النسل  
ہونا ہے لیکن اس خیال کی تائید میں کوئی ٹھوس وجہ بیان نہیں کی گئی۔

فصول فی التعریف بالہند العربیۃ الاسلامیۃ: از جناب

سید علیم اشرف الجانسی، متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۳۳۶، قیمت:

۲۰۰ روپے، پتہ: دارالعلوم جاکس، رائے بریلی، یوپی۔

عرب و ہند کے تعلقات، ہندوستان میں عربی فتوحات، دعوت اسلامی، عربی زبان کے  
فروع اور ہندوستان کی عربی زبان کی خدمات پر مشتمل مضامین سے اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ  
ہوتا ہے، لایق مصنف نے موضوع کا انتخاب لبیا میں اپنے زمانہ طالب علمی میں ہی کر لیا تھا اور یہی  
موضوع ان کے اعلیٰ تعلیمی درجات کے مقالوں کا رہا، پہلا مقالہ و ریقات فی التعریف بالہند  
کے نام سے ہے اور عربوں اور عربی دانوں کے لیے یہ خاص طور پر جغرافی اور تاریخی معلومات کے



ستان کے عربی اہل قلم کے لیے خاص ہے اور اس میں کچھ  
ایدہ بھی ہے کہ یہ انگریز استعمار کے دور تک محدود ہے، اس  
دور ہوتا ہے، مصادر کی فہرست میں کتاب ہندوستان  
رست نہیں، کمپوزنگ اعلا درجہ کی ہے لیکن مفتی سعد اللہ

از جناب مولانا سید جلال الدین عمری، متوسط

۱۷۲، قیمت: ۵۵ روپے، پتہ: مرکزی مکتبہ

لکھنؤ، جامعہ گزنی، دہلی۔

دور جہلی حقوق کی سنجیدہ بحث اب عملاً ایسا پر شور نعرہ ہے  
لیا ہے اور جس کو بڑی چابک دستی اور شاطرانہ مہارت  
کیا جاتا ہے، بغور دیکھا جائے تو انسانی حقوق کے شور  
و مقہور و مجروح ہوئی ہے، فاضل مصنف کی نظر موجودہ  
دور نے انسانی حقوق کے متعلق اسلام کے نظریات اور  
ی کہ انسان کا بنیادی تصور کیا ہونا چاہیے، فرد کے شخصی  
خصاف و توازن سے کیوں کر ہو، اسلام نے کم زور اور  
حقوق کی دولت سے نوازا، انسانوں کے دیے ہوئے  
فرق کیا ہے؟ ان سوالوں کے جوابات کے لیے یہ مختصر

باب عبدالاحد ساز، متوسط تقطیع، بہترین کاغذ و

پیش، صفحات ۲۰۸، قیمت: ۵۰ روپے، پتہ:

شاعروں نے لہجے کی سنجیدگی، فکر کی تازگی اور خیال کی  
ذکیا ہے ان میں عبدالاحد ساز کا نام نمایاں ہے، وہ

صاحب شعور شاعر ہیں، جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے نظریات سے وہ بخوبی واقف ہیں اور  
اسی واقفیت کی بنا پر وہ ساخت و شناخت کی فرضی بحثوں سے اجتناب کرنے کا فن بھی جانتے ہیں  
اور حقیقت کی اس صراط مستقیم پر گامزن ہونے کا سلیقہ بھی رکھتے ہیں کہ شاعری شخصی ہونے کے  
ساتھ عصری اور آفاقی بھی ہونا چاہیے اور سب سے بڑھ کر وہ فن میں محنت و ریاضت، کیف و سرور  
اور اجتہاد و اختلاف کی گنجائشوں کو روا رکھتے ہوئے روایت کے احترام کے قائل ہیں، شاعری  
صرف دانشورانہ نشتر زنی ہی نہیں، مرہم پاشی بھی ہے، ان خیالات کا شاعر جب فکر و فن کو انسان،  
خدا اور کائنات کے ازلی رشتہ درد و محبت سے ہم آہنگ رکھنے کی کاوش کرتا ہے تو نتیجہ زیر نظر مجموعہ  
اشعار کی شکل میں آنا بدیہی ہے، ایسی شاعری میں اگر لفظوں کے موتی، جذبے اور خوابوں کے  
سنہرے جال جا بجا نظر آئیں تو حیرت نہیں، فردوسی جیسے شاعر کو پڑھتے وقت اگر کسی اور شاعر کو  
پڑھنا برائہ لگے تو یہ اس شاعر کے افکار و اظہار کی قدرت و ندرت ہی کہی جائے گی، ساز کی شاعری  
کو تسلیم کر لیا گیا ہے جس مجموعہ اشعار میں اس قسم کا شعر ہو کہ

فہم اسرار ہے کیا حرف مکرر کے سوا حاصل دید ہے کیا حسرت منظر کے سوا  
اور جس کا ایمان یہ ہو کہ

حساب پوچھیں گے درد دل کا اور آنسوؤں کا شمار ہوگا

اسی پہ شاید سزا جزا کا تمام تر انحصار ہوگا

ایسے شاعر کی کاوش کا تہہ دل سے خیر مقدم کیا جانا چاہیے۔

مدن پورہ کی انصاری برادری (سماجی پس منظر): از جناب شاد عباسی،

متوسط تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، مجلد، صفحات ۲۲۸، قیمت: درج نہیں، پتہ:

زرنگار B-16/130 بگڑلی، مدن پورہ، وارانسی اور ماہ نامہ شاعر، ممبئی۔

آب روگن گنگا کے کنارے اترنے اور بسنے والے کاروانوں کی یاد محض تاریخ کا دل چسپ

باب نہیں، علم الاقوام اور سماجی نقطہ نظر سے بھی یہ بڑا پر لطف موضوع ہے، بنارس کی قدامت ظاہر ہے

اسلام اور مسلمانوں سے اس کا رشتہ بھی کم پرانا نہیں، ایک روایت کے مطابق پہلی صدی ہجری میں یہ

شہر، مسلمانوں کے وجود سے آشنا ہو چکا تھا اور شاید یہ اسی کی برکت ہے کہ آج بھی اس شہر کے



فیس فی صد کے قریب ہے، جن میں غالب آبادی پہ لحاظ برادری کی صنعت سے وابستہ ہیں، محلہ مدن پورہ خاص طور سے ان کا کی صنعت، دست کاری، تعلیم اور سماجی رسموں اور رواجوں کی خصوصاً شمالی ہند میں برادریوں کی تشکیل، تہذیب اور تجدید پ ہونے کے ساتھ حیرت انگیز بھی ہے، مثلاً بنارس میں مومن دوپاش بھی، فرق و اختلاف کی ایسی بنیاد ہے جس کی وجہ سے مای عقاید و اخلاق کی بجا آوری اور قدیم ہندوستانی معاشروں متراج کا مطالعہ واقعی پر لطف ہے، شروع میں بنارس کی تاریخ نے کے علاوہ البیرونی، علی حزیں اور غالب کا اور تاریخی عمارتوں مدن پورہ کے مسلمانوں کی تجارت، تعلیم اور معاشرت خصوصاً شہر مرحوم کے گزشتہ لکھنؤ کی یاد تازہ کر دیتی ہے، لائق مصنف است ہے کہ یہ کتاب مرقع بنارس اور آثار بنارس کی طرح ایک لے گی۔

نئے اور داعیوں کی زندگی: مرتبین: جناب محمد ظفر الدین نصباحی، متوسطہ تقطیع، عمدہ کاغذ و طباعت، صفحات ۲۸۸، الاسلامی، ملت نگر، مبارک پور، اعظم گڑھ۔

م کرنے کی غرض سے دعوت کے طریق کار اور زمانے کے تقاضوں کی سے فیض یاب ہونے کے موضوعات پر اچھی تحریروں کا یہ ذکر ہے کہ تمام مضامین جامعہ اشرفیہ کے منتہی درجات کے طلبہ حیت کا اندازہ ہوتا ہے، زیادہ تر مضامین میں مسلکی شناخت کے ایسے بھی ہیں جو نفس موضوع سے زیادہ اپنے مسلک کے اظہار کی یہ کاوش قدر اور حوصلہ افزائی کے لائق ہے۔



## دارالمصنفین کا سلسلہ ادب و تنقید

Rs	Pages		
85/-	248	علامہ شبلی نعمانی	۱۔ شعر العجم اول (جدید محقق ایڈیشن)
65/-	214	علامہ شبلی نعمانی	۲۔ شعر العجم دوم
35/-	192	علامہ شبلی نعمانی	۳۔ شعر العجم سوم
45/-	290	علامہ شبلی نعمانی	۴۔ شعر العجم چہارم
38/-	206	علامہ شبلی نعمانی	۵۔ شعر العجم پنجم
25/-	124	علامہ شبلی نعمانی	۶۔ کلیات شبلی (اردو)
80/-	496	علامہ شبلی نعمانی	۷۔ شعر البند اول
75/-	462	علامہ شبلی نعمانی	۸۔ شعر البند دوم
75/-	580	مولانا سید عبدالحی حسنی	۹۔ گل رعنا
45/-	424	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۰۔ انتخابات شبلی
75/-	410	مولانا عبد السلام ندوی	۱۱۔ اقبال کامل
50/-	402	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۲۔ غالب مدح و قدح کی روشنی میں (دوم)
65/-	530	قاضی تلمذ حسین	۱۳۔ صاحب المثنوی
75/-	480	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۴۔ نقوش سلیمانی
90/-	528	مولانا سید سلیمان ندوی	۱۵۔ خیام
120/-	762	پروفیسر یوسف حسین خاں	۱۶۔ اردو غزل
40/-	266	عبدالرزاق قریشی	۱۷۔ اردو زبان کی تمدنی تاریخ
75/-	236	عبدالرزاق قریشی	۱۸۔ مرزا مظہر جان جاناں اور ان کا کلام
15/-	70	سید صباح الدین عبد الرحمن	۱۹۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و ادبی خدمات
70/-	358	سید صباح الدین عبد الرحمن	۲۰۔ مولانا سید سلیمان ندوی کی تصانیف کا مطالعہ
140/-	422	خورشید نعمانی	۲۱۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (اول)
110/-	320	خورشید نعمانی	۲۲۔ دارالمصنفین کی تاریخ اور علمی خدمات (دوم)
95/-	312	علامہ شبلی نعمانی	۲۳۔ موازنہ انیس و دہیر